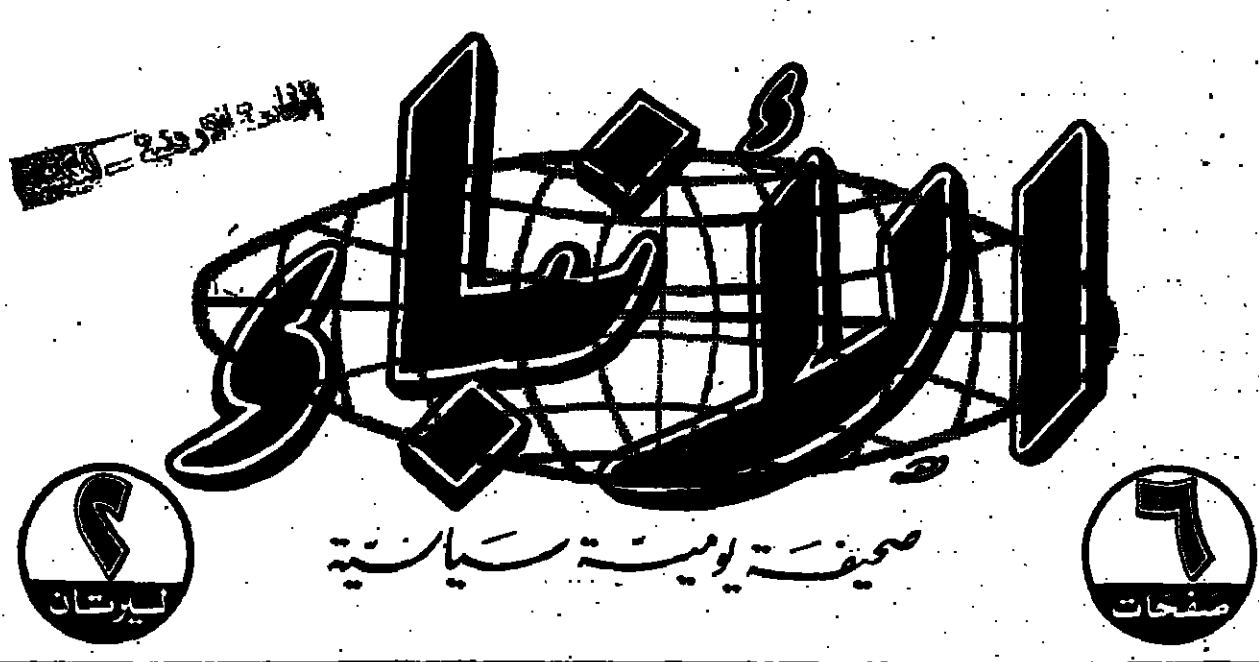


القدس – الاربعاء ١٤ اذار ١٩٧٩ الموافق ١٥ ربيع ثاني ١٣٩٩ – العدد ٣١٧١ السنة الحادية عشرة — אל-אנבא. עתון יומי — מחיר 2 לירות

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM WED. 14 MAR. 1979 VOL. XI NO. 3171

انفردت الانباء اول امس اعتمادا على مصادرها العليمة ، وقالت بتوقيع معاهدة السلام خلال عشرة ايام . في وقت اقتضت ملابساته ان يتهمنا البعض بالرجم بالغيب ، ويظن انه صادق في حدسه واكدت الوقائع صدقنا .

توقيع معاهدة السلام خلال عشرة ايام

براون يؤكد مواصلة مساعدة اسرائيل في مختلف المجالات وأولها المجال العسكري

اكد السيد هارولد براون امس ان الولايات المتحدة ستواصل دعمها لاسرائيل في مختلف المجالات وخاصة في مجال المساعدات العسكرية . وكان السيد براون قد عقد اجتماعا صباح امس مع السيد عيزر فايتسمان استغرق ساعتين ، بحثا خلاله موضوع المساعدات العسكرية الاميركية العادية التي تبلغ مليارى دولار سنويا ، كما بحث الوزيران موضوع المساعدات الخاصة التي تقرر تقديمها الى اسرائيل لاقامة مطارين عسكريين في النقب بدلا من المطارين اللذين سيتم اخلاؤهما بعد توقيع معاهدة السلام بين مصر واسرائيل .

وعلم ان السيد براون قرر ان يبقي احد مساعديه في اسرائيل لمواصلة بحث موضوع المساعدات مع المسئولين الاسرائيليين .

التوقيع على معاهدة السلام خلال عشرة أيام

مجلس الوزراء يناقش اليوم مقترحات حلول الوسط الأميركية

وأكثرية برلمانية مضمونة لاقرار المعاهدة المصرية الأسرائيلية

● تحول دراماتيكي في المحادثات السلمية امس ، من تفاؤل حذر الى موافقة مصرية على المقترحات التي بلورها الرئيس كارتر مع السيد بيغن في مأدبة الفطور . الارتياح والفرحة يعمان مطار القاهرة امس بعد بيان الرئيس كارتر بموافقة الرئيس السادات على المقترحات ، توقع موافقة مجلس الوزراء اليوم على المقترحات الجديدة ، ومشاورات مكثفة في الاحزاب لبلورة المواقف وبدء الاستعدادات لمراسيم التوقيع على المعاهدة في واشنطن والقاهرة والقدس . ودعوة الحكومة المصرية الى الانعقاد بعد غد .

موضوعا الخلاف : النفط وجدول زمني للانسحاب من سيناء

كتل الائتلاف والمعارضة في الكنيست تؤيد المعاهدة

القدس – دعا السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء اعضاء الحكومة الى جلسة استثنائية خاصة في الساعة العاشرة من صباح اليوم في ديوانه بالقدس لاطلاعهم على فحوى صيغة المقترحات الاميركية ، الاسرائيلية ، المصرية المتعلقة بمعاهدة السلام بين اسرائيل مصر .

وسيطلب السيد بيغن من مجلس الوزراء اقرار هذه المقترحات للبدء بالاستعدادات لمراسيم التوقيع على معاهدة السلام في كل من واشنطن القاهرة والقدس في الاسبوع القادم .

واشارت المحافل السياسية الى موضوعين اثنين لم يتم بعد الاتفاق عليهما في محادثات الرئيس كارتر في كل القدس والقاهرة واللذين تعتبرهما الحكومة الاسرائيلية هامين وهما موضوع تعهد مصر ببيع اسرائيل النفط من ابار سيناء حسب الاسعار العالمية ، وطلب مصر وضع جدول زمني مفصل للمرحلة الاولى من انسحاب القوات الاسرائيلية الى خط العريش – راس محمد .

وكان السيد بيغن قد اعرب عن اعتقاده ليلة امس بان هذين الموضوعين سيلاقيان حلهما في المحادثات التكميلية حتى موعد ابرام معاهدة السلام .

واضافت المحافل السياسية ، ان المواضيع التي لقيت حلها في المحادثات المكثفة امس مع الرئيس كارتر والتي وافق عليها الرئيس السادات ومن بينها موضوع اقامة العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل ومصر ، موعدها ومستواها وموضوع اعتبار معاهدة السلام الاسرائيلية المصرية مفضلة على اي معاهدات اخرى لاحد الطرفين .

واعربت هذه المحافل عن اعتقادها بان صيغة المقترحات الجديدة قد تغلبت على رفض اسرائيل طلب مصر تواجد ضباط مصريين في قطاع غزة . ويسود الاعتقاد بان جلسة مجلس الوزراء اليوم ستكون مطولة اذ سيفسح السيد بيغن فيها المجال امام اعضاء الحكومة لمناقشة صيغة مبادىء معاهدة السلام ، وان الاكثرية الساحقة من الوزراء سيصادقون على ما تم احرازه من نتائج حتى الان ونسيقوم السيد مناحيم بيغن اليوم او غدا باطلاع لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست على التفاصيل الكاملة لصيغة المقترحات الجديدة التي مهدت الطريق لاستكمال المفاوضات السلمية .

اكثرية برلمانية مضمونة

ومن المتوقع ان تجري الكنيست يوم الاثنين القادم نقاشا سياسيا موسعا حول صيغة معاهدة السلام التي سيتم وضعها حتى مطلع الاسبوع القادم ، والذي سيختتم بمطالبة الكنيست المصادقة على صيغة المعاهدة قبل

البقية على ص ٦ ع ١

اتصل السيد اسحق نافون رئيس الدولة مساء امس بالسيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء فور وصول اول الانباء عن موافقة مصر على المقترحات الاميركية الاسرائيلية ، وهنأه بما قام به من جهود مثمرة لتحقيق السلام وعمل مخلص لشعب اسرائيل .

ووعد السيد بيغن الرئيس نافون باطلاعه اولا باول على سير التطورات السياسية فور اتخاذ مجلس الوزراء اليوم قراره بشأن معاهدة السلام .

الجلسات الدراماتيكية في القدس والقاهرة التي اسفرت عن شق الطريق

القاهرة ، القدس – سجل مطار القاهرة – غرب في الساعة الخامسة من بعد ظهر امس تحولا دراماتيكيا في المفاوضات السلمية الاسرائيلية المصرية ، عندما خرج الرئيس الاميركي جيمي كارتر الى جمهور الصحفيين وابلغهم ان الرئيس المصري محمد انور السادات قد وافق على المقترحات الاميركية الجديدة الرامية الى كسر طوق الجمود حول بعض المسائل القليلة المتبقية في محادثات السلام .

وجاء هذا البيان المفاجىء بعد الاجتماع المطول الذي عقده الرئيسان كارتر والسادات في مطار القاهرة والذي استغرق حوالي ثلاث ساعات والذي اطلع فيه الرئيس كارتر الرئيس السادات على فحوى المحادثات التي اجراها مع المسئولين الاسرائيليين ، وامتنع الرئيس السادات عن الرد على اسئلة الصحفيين او ابداء اية ملاحظات حول المرحلة القاجلة من المفاوضات الاسرائيلية المصرية .

شق الطريق

ومما مهد الطريق الى اكمال المسيرة السلمية كان الاجتماع الصباحي المنفرد الذي عقده الرئيس كارتر والسيد مناحيم بيغن صباح امس في فندق الملك داود حيث بحثا المواضيع التي كانت حتى صباح الامس موضع خلاف ، بينها موضوع اقامة العلاقات

البقية على ص ٦ ع ٣

الرئيس كارتر يدعو بيغن والسادات لمؤتمر قمة ثلاثي

القدس – لمندوبنا الخاص – علمنا ان الرئيس الاميركي قد وجه الدعوة لكل من الرئيس المصري محمد انور السادات والسيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء لزيارة الولايات المتحدة حيث يعقد مؤتمر قمة في نهاية الاسبوع القادم ينتهي كما يتوقع المراقبون بتوقيع المعاهدة بين مصر واسرائيل في واشنطن باللغة الانجليزية اولا باشتراك الرئيس الاميركي جيمي كارتر ومن ثم يصار الى التوقيع على المعاهدة في مصر واسرائيل .

كلمة الأنباء

ارادة السلام

اثمرت جهود زعيمين مخلصين في سبيل تحقيق السلام ، ووفقهما الله الى بلورة رغبات شعبيهما في حياة آمنة مستقرة بناءة ، تكون نبراسا لسائر شعوب المنطقة ، وتحفزها على حث زعمائها وقادتها على اللحاق بركب السلام لاحلال الوفاق محل النزاع ، والازدهار محل الدمار ، والتعقل محل العاطفة ، وتكريس المواهب والقدرات للابداع والبناء ، بدل تبديد عرق الشعوب على آلات الحرب والفناء .

والاتفاق الذي يبشر ببزوغ فجر جديد ، انما هو تجاوب طبيعي لصيحتين صادرتين من القلب الى القلب ، اطلقهما الزعيمان المصري والاسرائيلي « لا حرب بعد حرب اكتوبر » « نفضل تضحيات السلام على ضحايا الحرب » .

واذا كانت الحرب لا تحتاج الا لهدم معول ولعلعة مدفع وزمجرة دبابة ، فان السلام يحتاج الى فكر وعقل وشجاعة وكل ما اودعه الله في خليقته من صفات الخير .

ومن هنا يمتاز صانعو السلام عن مثيري الحروب ، ومن هنا ايضا نعتقد ان الطريق التي اختطها صانعو السلام في منطقتنا سوف يتدافع اليها الناس جميعا شعوبا وزعماء ، تاركين الزاعقين للحرب وحدهم يصيحون في واد ، ويلوكون رجع الصدى .

والامل معقود على ان النداء الذي وجهه صانعو السلام الى زعماء المنطقة سيجد آذانا صاغية ويغسل القلوب من ادران العنعنات والغوغائية والتبعية ، ويعيد الى اصحابها انسانيتهم فيعملون على اسعاد شعوبهم بتحريرها من الخوف واعدادها لحاضر سعيد ومستقبل افضل بعد ان ثبت للجميع ان التعقل والاتزان والاعتدال ، هي افضل السبل واقصرها لاحقاق الحق واشاعة العدل وقطف ثمار السلام ، وبعد ان تأكد للجميع ان الحوار الحضاري اقوى من الارهاب الفكري ، بدليل ان الله قيض الغلبة لارادة السلام .

لحظات قبل الجلسة الحاسمة بين الزعيمين صباح امس

رئيس الوزراء :

معاهدة السلام توقع في واشنطن – القاهرة – القدس المعاهدة العتيدة ليست اتفاقا مرحليا ولا وقف اطلاق نار

تل ابيب – عتيم – قال رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن في مقابلة اذيعت مساء امس من راديو اسرائيل ، انه اذا اقرت الحكومة والكنيست مسودة معاهدة السلام فانه سيذهب للتوقيع على هذه المعاهدة بسرور . وسيكون هذا تحولا ايجابيا جدا في حياتنا القومية .

واضاف السيد بيغن ان الحديث التلفوني الذي اجراه الرئيس كارتر معه من القاهرة يبشر بتقدم كبير جدا نحو امكانية التوقيع على معاهدة السلام ، اذ ان الرئيس الاميركي ابلغه تلفونيا بان الرئيس السادات وافق على اكثرية المقترحات التي قدمتها اسرائيل الى الاميركيين . غير انه لا تزال هناك بعض النقاط – في الواقع نقطتان – يترتب على الحكومة البحث فيهما . ولا داعي هناك لتأجيل البحث ، ولذا فقد دعيت مجلس الوزراء الى عقد جلسة صباح اليوم ، الاربعاء ، وقد تعقد جلسة اخرى خلال الاسبوع الحالي .

وتابع رئيس الوزراء يقول انه بعد ارفضاض جلسة مجلس الوزراء اليوم سيجتمع بلجنة الخارجية والامن ، وقد يشترك وزير الخارجية السيد موشيه ديان في هذا الاجتماع .

واكد السيد بيغن انه يستطيع القول انه في حال التوصل الى ايجاد حل لهاتين النقطتين فان بوسع الحكومة ان تقرر ان جميع الامور قد اتفق عليها بين مصر واسرائيل ، وعندئذ ستعود الحكومة الى الكنيست ، وقد يكون ذلك في الاسبوع القادم او في مطلع الاسبوع الذي يليه . واذا ما اقرت اغلبية الكنيست ما اتفق عليه فسنوقع على معاهدة السلام خلال فترة قصيرة جدا .

واعلن رئيس الوزراء في سياق حديثه انه في حال رد الكنيست المقترحات المتفق عليها فسيترتب على الحكومة ان تقدم استقالتها . واوضح انه لا يمارس بذلك اي ضغط على الكنيست صاحبة الحق المطلق في تقرير الامور ، وفي وسع كل عضو كنيست ان يصوت حسب اجتهاده

البقية على ص ٦ ع ٨

زيارة فانس الخاطفة للقاهرة

القدس – لمندوبنا الخاص – علمت من مصدر اميركي مطلع ان السيد سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي ، قد قام ليلة الثلاثاء الماضي بزيارة خاطفة للقاهرة بعد اختتامه اجتماعا مع السيد موشيه ديان وزير الخارجية ، واجتماعه بالرئيس كارتر قبيل منتصف الليل . واضاف هذا المصدر ان مسئولا مصريا رفيعا استقبل السيد فانس في مطار القاهرة حيث عرض عليه الموقف النهائي لاسرائيل من النقاط المختلف عليها ثم عاد السيد فانس فجر يوم امس – الثلاثاء – وقدم تقريرا مفصلا للرئيس الاميركي جيمي كارتر قبل اجتماعه مع السيد مناحيم بيغن في مأدبة الافطار التي ضمت عقيلتي الزعيمين الاميركي والاسرائيلي .

بدء فصل القوات بين شطري اليمن

بيروت – ذكر موظفون سوريون وجزائريون ان حكومتي اليمن الشمالي واليمن الجنوبي قد بدأتا بفصل قواتهما في اعقاب الاصطدامات الدموية العنيفة التي استمرت نحو ثلاثة اسابيع في منطقة الحدود بين البلدين والتي اسفرت عن وقوع ٣٠٠٠ شخص بين قتيل وجريح

مؤتمر علمي في القدس برعاية رئيس الدولة

في نطاق الاحتفالات العالمية لتخليد ذكرى اينشتاين

القدس – يعقد اليوم في مؤسسة « فان لير » بالقدس مؤتمر علمي في نطاق الاحتفالات العالمية بالذكرى المئوية لمولد البروفيسور البرت اينشتاين صاحب نظرية « النسبية » التي تعتبر اساسا لفصم الذرة .

ويعقد هذا المؤتمر العلمي تحت رعاية السيد اسحق نافون رئيس الدولة ، ويلقي رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن كلمة في المؤتمرين في اليوم الثاني للمؤتمر ، ويشارك فيه افراد من عائلة العالم الكبير ، وخمسون من اشهر العلماء في حقل الذرة وخبرائها من دول غربية وشرقية بالاضافة الى عشرين عالما اسرائيليا بينهم اربعة من الحائزين على جائزة نوبل في الفيزياء .

وستلقى في هذا المؤتمر محاضرات علمية حول مختلف مجالات الذرة والفيزياء وعلم الحياة ، ونظرية النسبية ومواضيع اخرى كان للبروفيسور اينشتاين ضلع في اكتشافها وبلورتها وتطويرها ، كما سيفتتح في نطاق المؤتمر معرض يحوي شواهد حية عن اعمال وانجازات البروفيسور اينشتاين في الجامعة العبرية في القدس وقد اشتركت في اعداد وتحضير هذا

البقية على ص ٦ ع ٨

وزراء الرياضة في اوروبا يندّدون بالتمييز العنصري وباللاسامية في الرياضة

اثينا – نددامس بشدة وزراء الرياضة للدول المنتمية الى المجلس الاوروبي بالدول التي تنتهج تمييزا عنصريا وسياسيا ودينيا في الرياضة .

وقال وزير الرياضة البريطاني السيد دنيس اوال ، في مؤتمر صحفي عقده في ختام مؤتمر استغرق يومين في اثينا ، « اننا ندعو بشدة المنظمات الرياضية الى عدم منح رعايتها لحفلات رياضية تقوم على اساس التمييز ، لاننا نعتقد بان هذا الامر يمس الطابع المنفتح والتقليدي للرياضة » .

وقد اتفق الوزراء على مقاطعة الاتصالات الرياضية مع دول تنتهج التمييز العنصري .

وقال وزراء الرياضة انهم استمعوا الى شهادات عن زيادة اللاسامية في الرياضة ، التي يعبر عنها في مظاهرات تجري في مباريات يشترك فيها رياضيون اسرائيليون ، وفي الغاء اشتراك دول معينة في مباريات كهذه .

ودعا الوزراء المنظمات الرياضية

البقية على ص ٦ ع ٨

الصحفيون الاميركيون باقون في القدس

القدس – لمراسلنا الخاص – صدرت امس تعليمات للصحفيين الاميركيين مراسلي شبكات التلفزيون بابقاء اجهزتهم ومعداتهم في القدس حتى يوم الجمعة القادم ، وقد جاءت هذه التعليمات في اعقاب ظهور بصيص من الامل في امكانية مواصلة المحادثات بين الجانبين ، وامكانية عودة الرئيس كارتر او وزير خارجيته الى المنطقة بناء على رغبة الرئيس الاميركي في اتمام المساعي من اجل تحقيق الهدف المنشود .

وقرر عدد من مراسلي الصحف ووكالات الانباء العالمية البقاء في المنطقة لتغطية اخر التطورات على ضوء الانباء التي وردت مساء امس حول قبول الرئيس السادات الاقتراحات الاميركية .

هكذا من الأصل



لا تزال ترد الينا رسائل الاخوة والاخوات القراء ، التي تحمل بين سطورها اراء ووجهات نظر عالجت قضية النفاق التي طرحناها للنقاش،من زوايا عديدة .. وننشر اليوم المجموعة الاخيرة من هذه الاراء ..

★ **طلعت محمود الدجاني — القدس**

— ان المنافقين سبب فساد المجتمع،لا بل السبب في انهيار امم وزوال حضارتها ، فهم جراثيم تهدد المجتمع بكل فئاته ، يجب القضاء عليها وتطهير المجتمع من اخطارها الخبيثة .

قال الله تعالى ،

« والذين في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم بما كانوا يكسبون» وهذه الاية تتحدث عن المنافقين ..ومعالجة هذه المشكلة تكمن بتقوية الايمان بالله .

❋ ★ ❋

★ **لولو الولجي — اريحا**

— الحقيقة ان النفاق هو السرطان الخبيث الذي انتشر في المجتمع ، وبات من الصعب اجتثاث هذا المرض الخبيث،سيما وانه تسرب حتى بين افراد الاسرة الواحدة ، وكلنا يعلم ان هذا العصر الغريب الذي نعيشه يعمه النفاق ، بعد أن سادت المصلحة الذاتية واختفت مخافة الله من قلوب غالبية افراد المجتمع .. وقد يكون هذا هو مرض العصر .

اعتقد ان الحل الوحيد لهذه المشكلة يكمن في أن يبدأ كل فرد من افراد المجتمع بانقاذ نفسه من خطر النفاق ،ومتى نجح الفرد في الخلاص من هذا المرض الخبيث فان الامر يصبح اسهل بكثير .. ويا حبذا لو نصدق المعاملة بين بعضنا البعض ، ونصارح بعضنا في العديد من احاديثنا ونلغي «المجاملة» والرياء .

★ **سعاد شفيق صالح — بيركا**

— ان انسانا يتخذ من النفاق وسيلة لتحقيق رغباته الذاتية مهما كانت نتائج هذا الاسلوب الرخيص ، فهو غير جدير بهذه الكلمة — انسان — ولا يستحق احترام الناس الذين يعيش بينهم ، لانه اخطر على استقرارهم وصفوهم من جرثومة فتاكة .

على مجتمعنا بكل فئاته ان يتحمل مسئولية معالجة هذه المشكلة التي تهدد جميع افراده ، فالمعلم يمارس دوره في المدرسة ، والاباء في البيت ، والاصدقاء في اعمالهم ونواديهم ،والصحف بالدرجة الاولى ، يجب ان تتصدر حملة على النفاق ، وكلنا امل في ان تكون القدوة ...

❋ ★ ❋

★ **لطيفة توفيق سعيد أبو ليل — عين ماهل — الناصرة**

— النفاق خير وسيلة يتبعها الضعفاء وليس من شك أن النفاق مشكلة صعبة وباستمرار استفحالها اكبر الاثر في عرقلة مسيرة مجتمعنا نحو البناء السليم ،ورغم صعوبة هذه المشكلة فان حلها قد لا يكون بمثل هذه الصعوبة اذا ما تضافرت جهود افراد المجتمع وخاصة الطبقة المثقفة في بداية الامر ، ومن ثم تتعاون جميع الفئات لتحارب النفاق والمنافقين . فيتحقق الاستقرار والطمانينة بين بني البشر .

❋ ★ ❋

والان الى قضية أخرى نطرحها للنقاش على امل ان تصلنا اراء ووجهات نظر الاخوة القراء بشكل مختصر وبالسرعة الممكنة .

عزيزي المحرر

اود أن اطرح من خلال هذه الزاوية الاجتماعية ، قضية تتعلق بالمجتمع ،ولا ابالغ اذا قلت انها من القضايا الهامة التي يعاني المجتمع من نتائجها ، وكم كنت — وغيري من الرياضيين — نتطلع الى حلها .. انها قضية الرياضة في مجتمعنا العربي في القدس والضفة والقطاع .

لقد تطورت الرياضة خلال السنوات الخمس الماضية بشكل ملحوظ ، واصبحت موضع اهتمام الجميع ،ابتداء بالعمال ، ومرورا بالطلبة ، وانتهاء برجال الاعمال .. واصبح موعد لقاء فريقين على ملعب احدى مدن الضفة، يشكل عاملا مشجعا لاستقطاب الاف المواطنين الى هذه المدينة ، ويساهم بالتالي في انتعاشها اقتصاديا ومعنويا .

والان الى المشكلة .. ان الرياضيين، ومشجعي الرياضة يعلمون الاوضاع التي تسود ملاعبنا في هذه الايام ،وخاصة تصرفات الرياضيين البعيدة عن كل المبادىء والاصول الرياضية ..واعني المشاجرات التي تقع على ارض الملعب اثناء — او بعد — مباريات رياضية يعلم الجميع مقدما ان احد الفريقين فيها سيتغلب على الاخر ..والذي يبعث على الاستهجان والغرابة، عدم توفر الروح الرياضية في الرياضيين ونظرتهم الخاطئة الى معنى المباراة او المنافسة على البطولة .

من المعروف أن هناك رابطة لاندية الضفة الغربية ، الا ان هذه الرابطة تبدو وكأن نشاطها محصورا ، ولا تظهر علامات التعاون المشترك بين الاندية وبين المسئولين فيها ..

ترى ، اليس من الامثل ان ينطلق الرياضيون نحو خلق المستوى اللائق لرياضة بلدنا بدلا من الانغماس في الخلافات الشخصية ، وتاثيرها السلبي ؟ .

عزيزي القارىء

للاشتراك في حل هذه القضية او لطرح قضية اجتماعية معينة للنقاش من خلال هذه الزاوية..

اكتب الينا على العنوان التالي :

جريدة «الانباء» ص.ب ٤٢٨ — القدس

قضايا المجتمع

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
منطقة تنظيم محلي — أورشليم القدس
اعلان بشأن ايداع تعديل مشروع هيكلي محلي

يعلن بهذا وفقا للمادة « ٨٩ » من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه بمكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ، لواء أورشليم القدس ، وبمكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في أورشليم القدس أودع مشروع معدل لمشروع هيكلي محلي والمسمى مشروع رقم « ٢٣٤٦ أ » تعديل رقم ٧٦/١ لمشروع القدس الهيكلي المحلي رقم « ١٤٢٩ أ » مع المخطط المرفق معه .

مناطق المشروع :

أورشليم القدس حي معلوت دفنه حوض « ٣٠٥٠٤ » قطعة « ٣٢ » وجزء من قطعة «٣١» قطعة الارض رقم ٣٦ ، ٣٠ في المشروع رقم « ١٤٢٩ أ » .

(حوض قديم رقم « ٣٠٠٩٦ » قطعة « ١١ » واجزاء القطع ٩ ، ١٤ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١) .

اهداف المشروع :

١ — تصنيف قطعة ٣٢ حوض ٣٠٥٠٢ منطقة سكن ٢ .
٢ — تعديل منطقة موقف خاص مصدق لطريق عامة وموقف عام .
٣ — تخطيط ممر عام للمشاة .
٤ — تعديل في خط حدود القطعة ٣٢ حوض ٣٠٥٠٤ وقطعة الارض رقم ٣٦ في المشروع رقم « ١٤٢٩ أ » .

يحق لكل من يهمه الامر الاطلاع على تعديل المشروع بدون مقابل خلال الايام والساعات التي تكون فيها هذه المكاتب مفتوحة للجمهور .

كل من يهمه الامر بشأن اراضي ومبان او اية تفاصيل تنظيمية اخرى او من يرى نفسه مغبونا من جراء تعديل هذا المشروع ان يقدم اعتراضا حسب المادة « ١٠٠ » من القانون على هذا المشروع خلال شهرين من تاريخ نشر اعلان بايداع هذا المشروع في الوقائع الاسرائيلية وذلك في مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

١٩ شباط سنة ١٩٧٩

ر . ليفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
اورشليم القدس

تقدير متطوع لصالح جمعية مكافحة السرطان

بيركا — تسلم امس السيد مزيد حسن صالح مدير المدرسة الابتدائية الرسمية ب في بيركا مدالية من الزجاج البلوري من جمعية مكافحة السرطان في اسرائيل ، وكان قد تسلم سابقا وسام استحقاق مقابل تطوعه وجهوده من اجل جمع التبرعات لهذه الجمعية من طلاب المدارس الابتدائية والثانوية ومن عمال المصانع والمؤسسات العاملة في القرية، وقد استلمت كل مؤسسة منها شهادات تقدير واستلم مدراؤها اوسمة استحقاق بالاضافة الى رئيس المجلس المحلي في القرية السيد محمد احمد ملا .

وجاء في النشرة التي اصدرتها الجمعية مؤخرا ان مجموع التبرعات لسنة ١٩٧٧ بلغ ستة ملايين و٧٥٠ الف ليرة ، اما مجموع التبرعات لسنة ١٩٧٨ فقد بلغ عشرة ملايين و ٥٧١ الف ليرة اي بزيادة قدرها ٥٧ بالمائة عن السنة التي سبقتها .

اغلاق مدرسة هشام حتى اشعار اخر

اريحا — من محمد ناصرية — قرر امس مدير التربية والتعليم لمنطقتي بيت لحم واريحا السيد جريس قمصية اغلاق مدرسة هشام الثانوية في اريحا حتى اشعار اخر .

وقد جاء هذا القرار في اعقاب امتناع الطلاب عن تلقي الدروس يوم امس .

اجهزة زراعية بقيمة ٦٠ مليون دولار
تصدرها اسرائيل الى اميركا واستراليا وشمالى اوروبا

تل ابيب — صرح امس السيد رفائيل رمون مدير قسم الاليات والتكنولوجيا في وزارة الزراعة بان اسرائيل صدرت في العام الماضي اجهزة ميكانيكية زراعية واجهزة للري بما قيمته ٦٠ مليون دولار مقابل ٤٠ مليون دولار في عام ١٩٧٨ .

وقد ادلى السيد رمون بتصريحه هذا في اثناء جولة صحفية شملت ثلاثة من اكبر مصانع الالات الزراعية في البلاد ، وقال ان اسرائيل تعتبر منذ قيامها من دول الطليعة في التطوير التكنولوجي الصناعي وانتاج المعدات الزراعية وتطوير الري واخضاعه لمراقبة مركزية تلقائية ، الامر الذي ادى الى زيادة كبيرة في الانتاج الزراعي .

واستذكر السيد رمون استغلال اسرائيل للطاقة الشمسية لتدفئة المياه والمزروعات وتطوير طريقة رعاية الاشجار والاثمار .

وشملت هذه الجولة مصنعا في برديس حنا ينتج معدات لتقليم الاشجار وقطف الثمر وهو يصدر حوالي ٩٥ بالمائة من مصنوعاته الى الولايات المتحدة واستراليا وشمالي اوروبا ودول حوض البحر الابيض المتوسط . كما شملت مصنع « فلسيم » في مرحابيا الذي ينتج انابيب لري القطن بالرش وادوات لمد هذه الانابيب في المزارع وجمعها ومعمل المصلب في « رامات ابيب » والذي ينتج وسائل النقل والتحصيل الزراعي الذي قام بتطوير اساليب جديدة تسهل النقل والتفريغ في الحقول .

انخفاض محصول القمح بسبب انحباس الامطار

القدس — قال السيد باروخ نير سكرتير منظمة عمال الفلحة ان الامطار التي هطلت مؤخرا لم تفلح في التغلب على الاضرار الناجمة عن انحباس الامطار ، وخاصة في المنطقة الجنوبية، وعليه فان محصول القمح سيقل بحوالي ١١ الف طن . الامر الذي يتطلب استيراد قمح بقيمة ٣٦ مليون ليرة .

واضاف السيد باروخ انه تم حتى هطول الامطار الاخيرة حصاد ٢٨ الف دونم من القمح في شمالي البلاد ، و٨ الاف دونم في النقب ، وتشكل هذه المساحة ٦ بالمائة من مجموع الاراضي المزروعة قمحا في جميع مناطق البلاد.

وقد افادت الامطار الاخيرة حقول القطن لان من شأنها ان تخفض بنسبة ٥٠ بالمائة كمية المياه التي تحتاجها الحقول قبل الزرع .

اهداء عقيلة كارتر مصحف توراة

تل ابيب — اهدت امس السيدة رعيا يعلوم رئيسة مؤسسة «فيتسو»العالمية والسيدة روث ايزاكسون رئيسة ادارة هذه المؤسسة . الى السيدة روزالين كارتر عقيلة الرئيس الاميركي ، مصحف توراة مجلدا تجليدا نفيسا ، وقد كتبت على المصحف باحرف من ذهب العبارة التالية . « اسمى التهاني والتمنيات بنجاح جهود السلام » .

ملابس منتخب كرة القدم

القدس — طلبت امس عضو الكنيست اورا نمير رئيسة لجنة المعارف التابعة للكنيست ايضاحات من ادارة اتحاد كرة القدم حول قرارها بابتياع الملابس الرياضية لاعضاء منتخب كرة القدم من شركة « اديدس » .

وجاء طلب السيدة اورا نمير هذا في اعقاب احتجاج مركز المصنوعات المحلية التابع لاتحاد ارباب الصناعة على ذلك وتاكيده وجود مصانع في البلاد تنتج البسة رياضية ذات جودة عالية.

وسيبحث هذا الموضوع في جلسة اللجنة الرياضية القادمة مع ادارة اتحاد كرة القدم .

يصاب برصاصة طائشة وهو يفلح

عكا — عتيم — اصيب امس احد سكان قرية يانوح في الجليل الغربي بجراح في صدره ، نتيجة اصابته برصاصة طائشة على ما يبدو .

وروى هذا الشخص انه عندما كان يفلح ارضه شرقي قريته سمع طلقات نارية وشعر بانه اصيب ، وقال انه ليس له نزاع مع احد ولا يشتبه باحد .

وبدات الشرطة التحقيق في الحادث.

اقامة مهرجان عيد المساخر بالقدس ومسيرة طلابية رائعة في بلدة يروحام

القدس — عتيم — يقام اليوم ، الاربعاء ، في القدس مهرجان عيد « بوريم » (عيد المساخر) ، لاول مرة منذ سنوات. وسيمر المهرجان في شوارع حي كريات هيوبيل جنوب — غربي القدس، تفاديا لعرقلة حركة المرور في مركز العاصمة ، ويشترك فيه ٥٠٠ فتى وفتاة من القدس ومن كيبوتس رامات راحيل .

ويبدأ المهرجان في الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر من باحة سينما « اورشليم » في مركز حي كريات هيوبيل ويمر في شوارع غوانيمالا ، اورفواي وشتيرن .

وستحمل في المهرجان دمى ضخمة على ظهر تراكتورات مزينة ويصحبها مئات من ابناء الشبيبة متنكرين تواكبهم اجواق موسيقية وفرق رقص .

وفي بلدة يروحام سار امس الاف الطلاب من جميع ارجاء البلاد في موكب رائع في شوارع البلدة . وقد سار الطلاب متنكرين ترافقهم اجواق موسيقية وفرق رقص ودمى ضخمة . وفي ختام المهرجان اجتمع الطلاب وابناء البلدة على مدرج يروحام حيث اقيم احتفال باشتراك مغنين ، وفرق للرقص والغناء .

عدد المستخدمين بالدولة يبلغ هذه السنة ١ر٢٦ مليون مستخدم

القدس — اعلن المدير العام لوزارة العمل والرفاه الاجتماعي السيد يسرائيل غورلتيك ، انه بموجب تقديرات دائرة تخطيط الطاقة البشرية يتوقع اضافة حوالي ٢٨ الف شخص لطاقة العمل في سنة ١٩٧٩ بحيث تصل الى ١ر٢٦ مليون شخص .

اغتيال شاب في بني براك

بني براك — عتيم — عثر صباح امس على جثة رجل في الـ ٢٠ من العمر مضرجة بالدماء وعلى جسمه اثار طعنات بالة حادة . وكان القتيل مرتديا بنطلون رياضة . وبدأت الشرطة التحقيق في الحادث .

صرف قروض لمزارعي غزة

غزة — لمندوبنا الخاص — قررت دائرة الزراعة في القطاع صرف قروض ومكافات لجميع المزارعين لادخال وسائل الري الحديثة في مزارعهم ، بغض النظر عن وجود قيود تقيد ملكية هذه الارض ، حيث كان متبعا في السابق عدم صرف اية قروض الا للمزارعين الذين بحوزتهم تلك القيود .

اتفاق مبدئي حول اتفاقية عمل بين التخنيون ومجلس عمال حيفا

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — اعلن امس المتحدث باسم مجلس عمال حيفا عن توصل المجلس الى اتفاق مبدئي مع ادارة معهد الهندسة التطبيقية « التخنيون » في حيفا بشأن اكثرية نقاط الخلاف التي حالت حتى الان دون التوقيع على اتفاقية العمل بين المجلس والتخنيون ، وهددت بالاعلان عن اضراب شامل في المعهد . وقال ان ثلاثة بنود فقط لم يتم التوصل الى اتفاق حولها حتى الان ويعتبرها مجلس عمال حيفا بنودا رئيسية في الاتفاقية لا يمكن التراجع عنها وهي :

● عدم الموافقة على تشغيل مستخدمين في المعهد بموجب عقود عمل شخصية .

● تأجيل اقامة اللجنة الانضباطية والبت في هذا الموضوع عند الدخول في مفاوضات للتوقيع على اتفاقية العمل الجديدة .

● اعتبار يوم ٣١—٣—٧٩ الموعد النهائي لاتفاقيات العمل الحالية . واكد المتحدث اهتمام مجلس عمال حيفا برعاية شئون المستخدمين اعضاء الهستدروت والمحافظة على حقوقهم كاملة .

توقيع اتفاقية عمل جديدة لعمال المعادن بحيفا

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — احتفل في مجلس عمال حيفا بالتوقيع على اتفاقية العمل الجديدة بين نقابة عمال المعادن في المجلس من جهة واتحاد ارباب الصناعات المعدنية من جهة اخرى . وصرح امس المتحدث باسم مجلس عمال حيفا بان الاتفاقية الجديدة تضمن لعمال المعادن في منطقة حيفا المزيد من المكاسب الاجتماعية كتحسين الاجور وزيادة ايام النقاهة وايام الاجازتين السنوية والمرضية واتباع نظام جديد في تدريج العمال يساعد على ترقيتهم بسرعة . ومما تجدر الاشارة اليه أن الاتحاد يضم زهاء ٣٠٠ مصنع ومشغل بما في ذلك الورش الصغيرة والكراجات ، ويعمل فيها اكثر من ٣٠٠٠ عامل جلهم من ابناء المواطنين العرب .

قانون التنظيم والبناء — ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية — اللد
اعلان حول ايداع تغيير خارطة مفصلة

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء — لواء المركز — وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء — اللد تغيير خارطة مسماة « تغيير خارطة مفصلة رقم لد/١٣٨» مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المناطق المشمولة في تغيير الخارطة : بلوك ٣٩٧٣ قسيمة ٤ ، لاجزاء القسائم ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، ٢٠ ، ١٥ ، بلوك ٣٩٧٤ قسيمة ٨ « جزء » حي هيموطيم — اللد .

أهم أهداف التغيير : تغيير بتعليمات البناء في المنطقة السكنية أ

كل معني في تغيير الخارطة بامكانه الاطلاع عليها دون مقابل في أيام وساعات الدوام .

كل معني بالارض ، بالبناء أو بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء الخارطة ، وايضا كل من يحق له حسب البند ١٠٠ من القانون ، بامكانه خلال شهرين من نشر الاعلان في الجريدة الرسمية أن يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

٢٥—٢—٧٩

أ. حيون
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء المركز

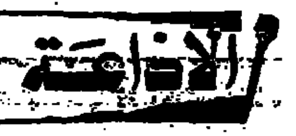
اختتام دورة لكبار عاملى التربية
باشتراك ٢٠ مفتشا وموجها في المدارس الدرزية

ابو سنان — من نجيب حسن صعب — اختتمت امس في فندق دبلومات في القدس دورة خاصة للمفتشين والموجهين في المدارس الدرزية في نطاق مدرسة كبار عاملي التربية التابعة لوزارة المعارف والثقافة .

وقد اشترك في هذه الدورة عشرون مفتشا استمعوا الى دروس ومحاضرات في مواضيع اعداد برنامج عمل للمفتش ثانوي وارشاده المعلم وتنسيق العمل بين المفتشين .

وفي الجلسة الختامية التي شارك فيها السيد العيزر ماركوس مدير مدرسة كبار عاملي التربية ، ابدى مشتركو الدورة اعجابهم بها ، وارتياحهم لوسائل الراحة المتوفرة في فندق دبلومات ، وطالبوا بزيادة مثل هذه الدورات والتوسع في معالجة المواضيع التربوية وتنويعها ، نظرا لان عددا من المفتشين يعمل في التفتيش اللامنهجي ، ووعد السيد ماركوس ببحث هذا الامر مع السيد سلمان فلاح رئيس لجنة المعارف والثقافة الدرزية .

وعلمت الانباء ان المفتشين الذين شاركوا في هذه الدورة تدبلوا جهدا كبيرا للتركز في المواضيع التي تناولتها لان ايام انعقادها جاءت مواكبة لزيارة الرئيس الاميركي للقدس ، التي استقطبت اهتمام الجميع .



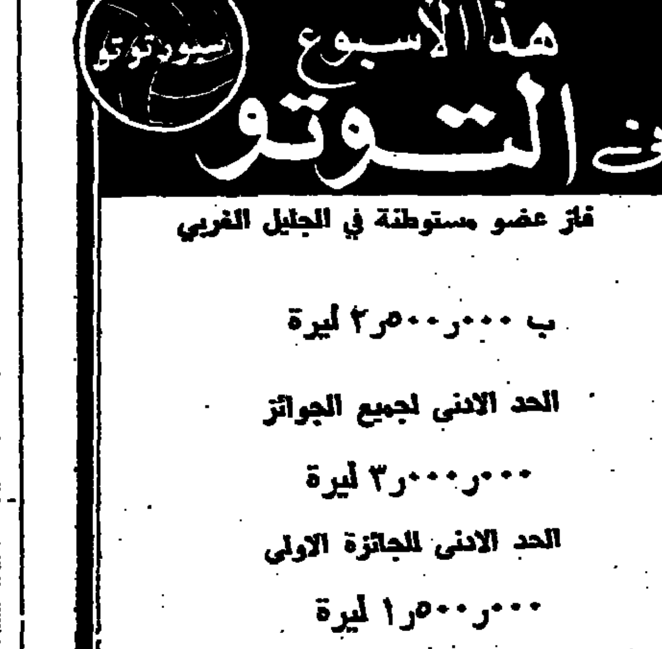
مواعيد نشرة الاخبار

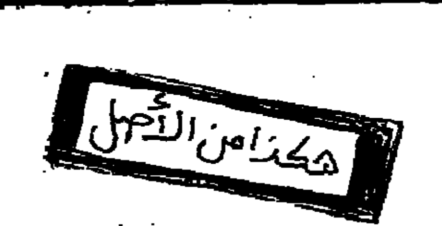
٦ر٣٠ ، ٧ر٣٠ ، ٩ر٣٠ ، ١١ر٣٠ ، ١٣ر٣٠ ، ١٥ر٣٠ ، ١٧ر٣٠ ، ١٩ر٣٠ ، ٢٠ر٣٠ ، ٢٢ر٣٠ ، ٢٤ر٠٠ ،

٦ر٠٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٨ر٠٠ شارع المفاجئات ٩ر٠٠ — جورجيت صائغ — ماهر العطار — ليلى نظمي — دريد عواضه — سميرة توفيق — وديع الصافي ٩ر٤٠ — فريد السعدي — مي نداف — يوسف مطر ١٠ر٠٠ برنامج تهانينا ١٠ر٣٠ وصلنا الفين — هاني شاكر ، اجمل سلام — شادية ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٤٠ حاول تفتكرني — عبد الحليم حافظ ١٢ر٣٠ برنامج لحن يعجبني ١٣ر٠٠ قصيدة الكرنك — محمد عبد الوهاب ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٤٥ زي ايه الحب يمه — شادية الكرمل ، بتسالينى بحبك قديش — محمد حسين ١٥ر٠٠ المجلة الزراعية ١٥ر٤٠ نشرة من الضفة والقطاع ١٥ر٥٠ الليرات ــ فلفل المصري ١٦ر٠٠ ايه ولا ايه — ورده ١٦ر٣٠ شعب ونغم ١٧ر٤٥ من اغاني سعاد حسني ١٨ر١٥ عزف منفرد على القانون — ابراهام سلمان ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ الف ليلة وليلة — ام كلثوم ١٩ر٥٠ سرياد الليل — ليلى نجار ٢٠ر٤٥ حفلة غنائية — ناظم الغزالي ٢١ر٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٠٠ مختارات من الموسيقى الكلاسيكية ٢٢ر٥٠ يا مالكة القلب — فريد الاطرش ٢٣ر٠٠ وصلة من الموشحات ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — محمد عبد الوهاب.

ضم سهل مران الى حدود مجلس يركا المحلي

يركا — من مزيد حسن صالح — قرر مجلس يركا المحلي في جلسته الاخيرة ضم اراضي سهل مران ومساحته حوالي ٤٠٠ دونم الى دائرة اختصاصه وذلك من اجل تطويره لصالح المزارعين، حيث سيتم ازالة الملوحة منه وادخال مشروع الري حسب الطرق والوسائل الحديثة . كما قرر المجلس عقد اتفاقية مع المهندس سنتل لوضع التصاميم والخرائط لمباشرة العمل في مشروع المجاري في القرية .





لقطات واخبار محلية
يكتبها: ابو نصار

استعدادات في مدن الضفة الغربية للاحتفال بعيد الأم

● تجري الاستعدادات هذه الايام في مدن الضفة الغربية للاحتفال بعيد الام الذي يصادف يوم الاربعاء القادم الموافق ٢١—٣—٧٩ .

وقد اعدت معظم الجمعيات والمؤسسات الخيرية برامج خاصة تتضمن اقامة الحفلات والندوات والمحاضرات التي تعبر عن مكانة ست الحبايب في مجتمعنا العربي ، والعرفان بما تقدمه من تضحيات تستحق عليها كل تكريم وتبجيل .

وقد خصص الحادي والعشرون من اذار من كل عام من اجل الام ليكون عيدا خاصا لها ، بكل مظاهر الاحتفاء اللائق لكل ام من ابنائها الذين يعبرون عن حبهم واحترامهم واعتزازهم بمختلف الوسائل ، بتقديم الهدايا الرمزية التي يترجمون بواسطتها بعض ما يكنونه من حب وتقدير لست الحبايب .

●

مواصلة بحث تأسيس بنك بالضفة الغربية

● عقدت الهيئة التاسيسية المكلفة بدراسة مشروع تاسيس بنك تجاري في الضفة الغربية اجتماعا في رام الله بحثت خلاله مواضيع هامة تتعلق بالاجراءات التي تم اتخاذها والتي سيتم ترتيبها على طريق تاسيس البنك في الضفة والذي سيضم عددا من اصحاب رؤوس الاموال والتجار المحليين .

* ● *

عمان رفضت تسجيل احدى الجمعيات التي أسست حديثا بالقدس

● رفضت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الاردنية تسجيل احدى الجمعيات التي تاسست حديثا في القدس ، وعللت رفضها بعدم موافقتها على طريقة تاسيس الجمعية وكيفية تشكيل هيئتها الادارية التي ضمت اشخاصا يبدو انهم غير مرغوب فيهم لدى الحكومة الاردنية .

وطلبت وزارة العمل اعادة تشكيل هيئة ادارية جديدة ورشحت بعض الاشخاص كشرط لقبول تسجيل هذه الجمعية .

لحظة من فضلك

● قال احد رؤساء البلديات بالضفة الغربية لاحد المراسلين الاجانب الذي زاره في مكتبه قبل ايام ، ان زيارة كارتر للقاهرة والقدس حدث تاريخي سيسجل على مدى الايام ، وأن الزيارة بمثابة « الشعرة التي قصمت ظهر البعير » بالنسبة للمحادثات السلمية بين مصر واسرائيل ، ولا يمكن ان تمر دون أن تخلف وراءها اثارا مهمة جدا في مستقبل المنطقة . والغريب أن رئيس البلدية هذا يصرح عكس ذلك تماما هذه الايام .

طبيب لا يمارس مهنة الطب

● من اطرف اخبار نقابة الاطباء بالضفة الغربية أن احد اعضاء النقابة ليس طبيبا !! اما كيف ذلك ، فتقول مصادر النقابة ان الطبيب المشار اليه مسجل في سجلات النقابة ، ومع ذلك فهو لا يمارس مهنته كطبيب ، بل يدير عددا من الفنادق التي يملكها في احدى مدن الضفة ، وعلى هذا الاساس فهو طبيب بالاسم فقط ! وهذا ما يثير جدلا عنيفا في اوساط اعضاء النقابة منذ عدة سنوات ، والله اعلم متى ينتهي .

★●★

سوق خيرية في نادي الاتحاد الارثوذكسي العربي في القدس

● يقيم نادي الاتحاد الارثوذكسي العربي بالقدس سوقا خيرية في قاعة النادي يوم السبت القادم حيث سيعرض مجموعة من الاشغال اليدوية الجميلة ويستمر السوق طوال السبت .

مشروع مياه الشرب في أريحا
يشمل منطقة الديوك المقرر ضمها لحدود البلدية

اريحا — من محمد ناصرية — صرح السيد عبد العزيز السويطي رئيس بلدية اريحا بان العمل في المرحلة الثانية من مشروع شبكة مياه الشرب سينتهي في مدة اقصاها نهاية الشهر الجاري ..

وقال : أن تكاليف هذه المرحلة قد بلغت حوالي مليوني ليرة ، وبانتهائها تكون البلدية قد انتهت من مد انابيب الشبكة الجديدة الى جميع الاحياء في المدينة باستثناء حي الخديو وكتف الواد

واضاف : ان المرحلة الاخيرة من مشروع الشبكة تشمل بناء خزان اخر في منطقة الديوك التي تقرر ضمها الى حدود بلدية اريحا . وكانت البلدية قد طلبت من دائرة التنظيم المركزية في رام الله اجراء مسح جوي لمدينة اريحا وذلك لتوسيع حدود بلديتها ، وتقدر تكاليف هذا المسح الجوي بحوالي ٣٤٠ الف ليرة .

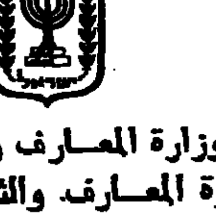
دورة في الاسعاف الاولي للسواق العموميين

ابو سنان — من نجيب حسن صعب — اقامت وزارتا الصحة والمواصلات دورة خاصة للسواق العموميين في موضوع الاسعاف الاولي في قرية كفر ياسيف ، استمرت اربعة ايام وركزها السيد عاطف خوري .

وقد اشتمل برنامج هذه الدورة على محاضرات ودروس تطبيقية في تضميد الجروح وتجبير الكسور وعملية التنفس الاصطناعي .

واشترك في هذه الدورة ٢٥ سائقا من قرى ابو سنان وكفر ياسيف ودنون وجولس ويركا ودير الاسد ومجد الكروم وفسوطه ومعليا .

شرطة اسرائيل
قيادة منطقة الشارون
تتقدم باحر التعازي الى الرقيب جمال حكروش بوفاة المرحوم
والده
له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء



وزارة المعارف والثقافة
دائرة المعارف والثقافة العربية

تعلن دائرة المعارف والثقافة العربية عن وظائف شاغرة لجميع المواضيع في المدارس الثانوية

على المعنيين بترشيح انفسهم التوجه خطيا الى المجلس المحلي في مكان سكناهم وتعبئة نماذج « طلب عمل » . يمكن الحصول على هذه النماذج في مكاتب المفتشين المسجلة ادناه :

نتانيا : شارع هرتسل ٤٩
الناصرة : شارع بولس السادس ٣٩
حيفا : شارع يافا ٦٨
بئر السبع : طريق هنسيئيم ٧٥
القدس : شارع فاران ٧ ، رمات اشكول

يجب ارسال طلبات العمل الى دائرة المعارف والثقافة العربية شارع فاران ٧ ، رمات اشكول ، القدس .

محمود ياسين

كاد أن يعود محامياً ليدافع عن زوجته شهيرة

اعداد : محمد ناصرية



● من المعروف ان النجم السينمائي محمود ياسين هو محاميا قبل ان يكون نجما سينمائيا ، وكاد محمود ياسين ان يعود محاميا ولو لمرة واحدة بعد ان همس احد الاصدقاء في اذنه قائلا :

ان فلان سجل حلقة في اذاعة الشرق الاوسط تناول فيها زوجتك بما يخرج عن حدود النقد ..

غير ان محمود ياسين انسان متزن .. ليس من السهل التأثير عليه ، وليس من السهل اللعب بعواطفه ، لذا تريث قبل ان يصدق الخبر ، وتأنى حتى عرف التفاصيل ..

عرف ان زميلا له ، رشحه هو نفسه لبطولة فيلم من انتاجه ، اي انتاج محمود ، وكانت اذاعة الشرق الاوسط قد استضافت هذا الزميل ، ووجهت له عدة اسئلة باعتباره جلسا على مقعد المحامي محمود ياسين ، الذي اصبح نجما ، وبدلا من ان يجيب الزميل باجابات واضحة محددة استعمل ذكاءه في الرد بطريقة الغمز واللمز بما يشكل في مجموع اجوبته اساءة واضحة الى زوجته شهيرة ..

وفيما يلي الاسئلة والاجوبة :

س — هل انت مصر على أن تفرض ان زوجتك شهيرة نجمة وانك تنفق اموالا طائلة كي تفرضها بطلة ، رغم خسارتك وفشلها في فيلمين ؟

ج — مش صحيح ابدا انني أفرض زوجتي على الافلام ، لاني لو كنت افرضها لكانت على الاقل قد قامت ببطولة فيلمين من اصل ستة افلام بمثلها في السنة، ومش صحيح انشهيرة بتعتمد على افلامي ، لانها مثلت في افلام من انتاج الغير .

س — هلتعتبر زوجتك شهيرة من ابطال او كواكب السينما المصرية ؟

ج — انا بعتبرها واحدة من نجوم الدرجة الاولى .

س — هل نجحت في افلامك ؟

ج — النجاح اجمع عليه النقاد والشاهدون .. وغضب محمود ياسين عندما عرف ان الحوار قد جرى على هذا النحو وارهف اذنه بالراديو في موعد اذاعة البرنامج ، واستعد للامر ، فاعد شريطا لتسجيل الحلقة ، حتى يمسك في يده الدليل ، او جسم الجريمة بتعبير القانون .. كان ينوي ان يرفع قضية بنفسه فهو وان كان لا يعمل حاليا في المحاماه الا انه عضو في نقابتها ، ومن حقه ان يترافع باسمه ، وعلى الرغم انالمحامي الذي اصبح نجما قد مثل ادوار البطولة فيما يقارب من ٨٠ فيلما ، ولو انه لم يمثل فيها كلها دور المحامي غير انه مثل كل انواع الشخصيات .. بما فيها الخارج عن القانون ..

اما هذه المرة فلم يكن الامر تمثيلا .. وانما كانت التجربة ستتم على ارض الواقع .. ولكن موعد اذاعة البرنامج حال دون تحقيق ذلك فالحديث الذي سجل في اذاعة الشرق الاوسط لم يذع لاسباب فنية، والذي حدث هو انمديرة اذاعة الشرق الاوسط قد استمعت الى الحلقة المسجلة قبل اذاعتها ، فمن عادتها انها تستمع الى كل ما يسجل قبل اذاعة المادة المسجلة .

وعندما وصلت المديرة الى كلمات الممثل الذي تقمص شخصية محمود ياسين ، حتى امرت بمنع اذاعته ، واستبدلته بحلقة اخرى .. وهنا اعاد محمود ياسين روب المحاماة الى مكانه دون استعماله .. فالجريمة التي كان ينوي المرافعة فيها لم تتخط مرحلة «الشروع» وهي في حالات كثيرة غير معاقب عليها من قبل القانون .

ويتفرع عن الحادثة نفسها سؤال :

● لو ان محمود كسب القضية ، ترى هل كانت السابقة الاولى في النجاح امام القضاء ستدفعه الى ان يكمل المشوار ؟ .. او بعبارة اخرى : هل كان محمود سيضيف المرافعة الى الميادين الاخرى ، وفي مقدمتها الوقوف امام عدسات التصوير ؟ ..

لو كان الامر كذلك .. او اصبح كذلك لغص مكتب محمود بالعملاء ..

فكل معجبة بالمحامي الذي اصبح نجما سوف تنتهز فرصة عودته الىمهنته المحاماه لتزوره في مكتبه عارضة عليه مشكلة. او طالبة مذكرة فيقضية مرفوعة .. او حتى من قبيل الاستشارة والدافع الحقيقي وراء كل هذا هو محاولة رؤية النجم المحبوب عن كثب ..

بول كلي عاشق الشرق

يعود الى القاهرة برسوم نادرة

« ايها الملاك يا صديقي
احملني على جوادك الابيض
ساحضر عشبا لجوادك
ايها الملاك يا صديقي
انقلني عبر السماء الزرقاء
عبر العواصف والرعود
والبروق
اذ يإسمع حوافر جوادك
على ارض الصمت الصلبة
أخرجني من المغلق الى
المفتوح
من المحدود الى المطلق
من هذا الوجود ...
الى كل الوجود »

ترنم الراقد على فراش المرض بهذه الكلمات ، ولم تكن بجواره سوى زوجته كواسيه في مرضه وكانت كلماته هي اخر ما كتب في مذكراته ففي صباح اليوم التالي كان المريض صاحب النظرة السابحة في فضاء الوجود الكلي ، كان قد اسلم الروح في جنيف بسويسرا ، وفي منزل متواضع لاتبدو عليه مظاهر الثراء ، كان ذلك كعلى وجه التحديد في ٢٩ يونيو « حزيران » ١٩٦٠ .

ولم يكن هذا الراقد على فراش الموت سوى الفنان بول كلي الذي تشاهد القاهرة معروضاته والذي لا يقل شهرة عن بيكاسو .

لم يكن في ذلك اليوم ذائع الصيت . ولم يفز اسمه عالم الشهرة كما لمع اسم بيكاسو وغيره من الفنانين . الا ان احدا لم يستطع ان ينكر مدى عظمة هذا الفنان ومدى ما كان له من اسلوب متميز ، ونظرة خاصة استطاع من خلالها ان يترك بصماته في عالم الفن .

اجدني راهبا حين اتعرض لبول كلي خشية التقصير فالحديث عن فنان له مكانته يحمل بين جوانبه مسؤولية جسيمة ، بخاصة اذا كان هذا الفنان رساما وموسيقيا وشاعرا وصاحب نظرية كلية متعمقة وصاحب مشاعر مرهفة .

ولد بول كلي ١٧٨٩ في قرية قريبة من بيرن . وعندما انهى تعليمه الاولى رحل الى ميونخ ليلتحق بمدرسة الاستاذ كنز ليعد نفسه للالتحاق باكاديمية الفنون . ثم تولاه بعد ذلك استاذ الفنون فرانز ستوك ، وهناك تعرف على الفنان كاندنسكي .

وفي عام ١٩٠١ ذهب الى ايطاليا حيث درس في الاثار الفنية ، واعجب اشد الاعجاب بخبرة الايطاليين بالجسم الانساني .. وقرر ان يتعمق في دراسته . ثم عاد الى بيرن بعد حوالي عامين ومن هنا نجد ان رحلته الى ايطاليا تركت في داخله حيا للكلاسيكية .

وكان بول كلي اديبا . فلقد كتب عام ١٨٩٨ مجموعة من القصص القصيرة . كما كتب نقدا للمسرحيات والاوبريتات والحفلات الموسيقية ،وفي عام ١٩٠٠ كتب بعض المشاهد المسرحية ، كما نظم بعض الاشعار .

ولم يكن اهتمام بول كلي بالفنون جميعا نابعا الا من خلال ايمانه الشديد بوحدة الفنون .

وفي عام ١٩١٠ اقيم اول معرض منفرد لرسومه في متحف بيرن ، ثم نقل الى بال وزيوريخ بسويسرا ... وكان يتكون من ٥٦ لوحة اغلبها بالرصاص والحبر والطباشير وعلى الزجاج وبضعة الوان مائية .

وفي عام ١٩١١ عندما انشق كاندسكي وفرانز مارك الالماني مع مجموعة من الفنانين على رابطة الفنانين في ميونخ واسسوا جماعة جديدة تدعى « الفارس الازرق » تهدف الى تعريف الجمهور الالماني بالنزعات الفنية الحديثة .. انضم اليهم بول كلي .

ولم تكن لهذه الجماعة مواقف موحدة خاصة بها ، بقدر ما كان يعنيها ان يكون الصدق طابعها والتجديد اسلوبها وعقب الحرب العالمية الاولى تشتتت الجماعة وبدأ بول كلي يشق طريقه وحيدا .

وفي عام ١٩١٤ زار بول كلي افريقيا . ولعل زيارته لها وللشرق بوجه عام كان له اكبر الاثر في نفسه ... حتى لنجد انها اثرت على تكويناته للالوان فيما بعد ، حتى اننا نراه يكتب في مذكراته :

« اني احس بالثقة دون ادنى جهد ، لقد استحوذ على اللون . ولم اعد بحاجة الى ان اشقى في الجري خلفه بعد الان ، لقد غذاني الى الابد .. انا واللون شيء واحد .. اجدني كيانا واحدا .. لقد صرت مصدرا احس بالقلق ، عربتي محملة .. على ان اقدم على العمل .. وساعود الى الوطن قريبا ... » .

عاشق الشرق

ومن هذه العبارات التي كتبها في مذكراته عن انطباعاته في الشرق نجد ان زيارته له تمثل مرحلة هامة من مراحل حياته الفنية ، حيث تاثر فيه بالجو الاسطوري الذي طالما عشقه واحبه من قبل ووجده واقعا ملموسا من خلال قصور بغداد ومراكب الشمس في مصر ، وجو الغابات في افريقيا ... ولقد برز على لوحاته هذا الاثر .

وقد كان لزيارته الى مصر عامي ٢٨ — ١٩٢٩ اثر خاص . فتركت بداخله من رؤيا الجو الاسطوري المشحون بالخيال انطباعا برز على العديد من لوحاته . حيث تجد اثر الحضارة المصرية القديمة ومراكب الشمس وفكرة البعث عند المصريين القدماء واجنحة جيله في لوحات حملت تلك المضامين بشكل بارع .

لقد ظل بول كلي لفترة طويلة يعمل في « البوهاوس » الى ان غادره عام ١٩٣١ ليعمل استاذا زائرا باكاديمية رويسلدورف الى ان اضطر الى الاستقالة عام ١٩٣٣ تحت ضغط السلطات النازية وغادر المانيا الى سويسرا .

وكان بول كلي ، الى جانب كونه فنانا تشكيليا بعشق الموسيقي يجيد العزف على الكمان ، وقد اثرت الموسيقى على الوانه وخطوطه وتكويناته ... وبلغ من عشقه لالحان باخ على وجه الخصوص ان اصبح يجيد عزفها اجادة تامة .

تونس كما يراها عاشق الشرق

اعتمد على عنصرين اساسيين في فنه :

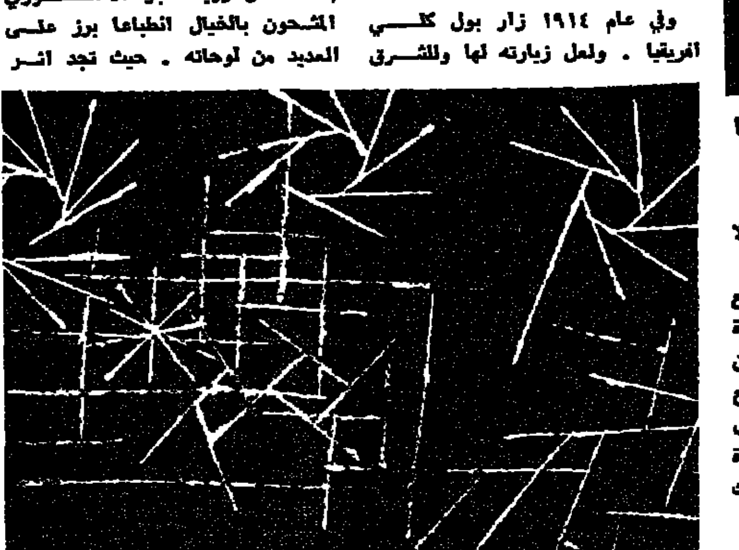
الاول : نقل المشاهد من الطبيعة الى الاعتداد بالالوان الموضوعة .

الثاني : وضع الالوان تلقائيا في تشكيلات متحررة حسب ما تقتضيه مسافة اللون .

هذا هو بول كلي الذي يشاهد الان الجمهور الفن التشكيلي في القاهرة وكنا في الصفحة قد اشرنا الى المعرض ، واليوم اذا نعود الى كلي بالذات نعود لنذكر به تكريما مع نشر بعض الصور الفوتوغرافية للاعمال النادرة التي تعرض له ، وهي بحد ذاتها ، سمفونية الشرق التي كان دائما يحن اليها .



بول كلي : ايها الملاك يا صديقي



وجه افريقي لكلي

قلق العصر في "دراكولا" الجديد

■ في العشرينات ظهر تيار فني جديد اطلق عليه في ذلك الحين اسم«التعبيرية الالمانية» . وكان ظهر هذا التيار واضحا وبشكل خاص في الفن التشكيلي والسينما والمسرح . وكان الوضع السياسي والاجتماعي في المانيا المقبلة على النازية وراء تبلور هذا الاتجاه الفني . وفي مجال السينما ظهرتاعمال كثيرة تنطبق عليها مواصفات التعبيرية الالمانية من اهمها «مكتب الدكتور كاليجاري» من اخراج روبرت فين و «الدكتور مابوز» لفريتز لانج و «نوسفراتو» لمورنوه .. وكانت هذه الافلام جميعها تصور اجواء يمتزج فيها الحلم «الذي يصل الى درجة الكابوس» بالواقع الذي لا يبتعد عنه كثيرا .ومن اجل خلق هذه الاجواء الخاصة لجأ السينمائيون التعبيريون الى ديكورات خاصة واضاءة معينة وماكياج وملابس تناسب الجو المرعب الذي يدور فيه احداث افلامهم غير الراقعية .

وقد لاقت هذه الاعلام نجاحاجماهيريا واسعا في حينها لانها كانت تمس اوتارا حساسة في نفوس الالمان ...

في «النوسفراتو» مورنود رؤية مستقبلية لالمانيا النازية التي يعبر عنها المخرج من خلال شخصية الكونت دراكولا مصاص الدماء وجيش الفئران الذي يصاحبه في كل مكان يذهب اليه ناشرا بذلك الطاعونوالموت ..فالاشارة الى هتلر واضحة تماما ... ولكن ما الذي يريد أن يقوله «نوسفراتو» الجديد الذي اخرجه «فرنز هرتزوج» والذي يعرضبنجاح كبير في صالات باريس..؟

يقول هرتزوج «أن افلام مصاصي الدماء تزدهر في الفترات التي تعيش فيها المجتمعات في ازمة أو تواجه فيها ضغوطا معينة . كما في العشرينات مثلا أو اليوم في المانيا حيث ادت العمليات الارهابية الى تحول المجتمع الى مجتمع بوليس يشعر فيه المرءانه مراقب في كل لحظة» .

ورغم ان الفيلمين ، القديم والجديد مستوحيان من رواية لبرام ستوكر : «الدراكولا» التي يصفها هرتزوج بانها بالغة الرداءة ، فان هناك اختلافا جذريا بين الفيلمين ، في فيلم مورنو تبدو شخصية لوس ضعيفة للغاية ونراها تستسلم لمصيرها رغما عنها . اما في فيلم هرتزوج فان لوس التي تقوم بدورها الممثلة الفرنسية ايزابيل ادجاني ، شخصية ذات ارادة قوية . في بداية الفيلم تحلم وتتوجس الشر القادم في صورة مصاص الدماء. وتحاول اقناع زوجها جونثان بعدم السفر ولكن القدر يتدخل ويذهب الزوج في مهمته الخطرة ويعود وقد فقدالذاكرة والقدرة على الحياة بعد أن امتصالكونت دراكولا دماءه ... ما الذي تفعلهلوس لانقاذ زوجها واهل مدينتها التي غزتها الفئران والطاعون ..؟ انها تستعين بالكتابات المختلفة التي تتحدث عن الشياطين ومصاصي الدماء وتعرف منها أن هناك اشياء معينة يمكنها ان تقضي عليهم مثل اشعة الشمس . وتقرر التضحية بنفسها في سبيل الآخرين وتاتي الكونت دراكولا «ويقوم بدوره ببراعة فائقة كلاوس كينسكي» ويبدأ في مص دم لوس وكلما كف عن ذلك جذبته اليها حتى صاح الديك وبزغ الفجر فسقط دراكولا ميتا ، وعو الفي لايموت ولفظت لوس انفاسها الاخيرة بعد أن اطمأنت الى أن تضحيتها بنفسها قد اثمرت .. ولكن ما لم تعرفه لوس هو أن الداء كان قد انتشر في المدينة وان نوسفراتو لا يموت فقد تحول زوجها جونثان الى نوسفراتو جديد وراح يعيث في الارض فسادا بدوره .. هذه النهاية التشاؤمية التي ينتهي اليها فيلم «هرتزوج» هي التي تميزه عن فيلم «مورنو» ..



الفئران تغزو المدينة..

ويجمع هرتزوج في فيلمه مجموعة رائعة من الممثلين على رأسهم كلاوس كينسكي الذي سبق أن قام ببطولة فيلمين لهرتزوج هما «الجبرين أو غضب الالهة» — ١٩٧٢ — و «ويزيك» — ١٩٧٨ — . ويتميز كينسكي بقدرته الفائقة على تقمص الادوار الصعبة وعلى تجسيد العنف والضعف في ان واحد .. فعندما يتعلق بدوره الاخير في «نوسفراتو» كان عليه أن يكون مصاص دماء حزينا يثير الرعب والقلق في نفس المتفرج عند ظهوره للمرة الاولى على الشاشة ، ولكنه يصبح سخصية مألوفة لديه بعد ذلك . بل ان كينسكي يخلق نوعا من التعاطف مع شخصية دراكولا الذي كتب عليه عدم الفناء ..

وتدور احداث فيلم نوسفراتو في عدة من البلاد الاوروبية . فقد صور هرتزوج بعض المشاهد في هولندا مثل مشاهد المدينة البورجوازية الانيقة التي تصبح مجالا فريسة للطاعون . بينما جرت مشاهد قصر الكونت دراكولا في تصر مهجور في تشيكوسلوفاكيا . وصورت بقية الفيلم في عدة مدن المانية جبلية وساحلية .

ومن هنا الطابع الجمالي الفائق للفيلم . فالطبيعة تلعب دورا كبيرا في خلق الاحساس بالقلق ولكن الجانب التقني والحل السينمائي لعبت كذلك دورا بالغ الاهمية في فيلم هرتزوج الذي يبلغ قمة الشاعرية في لقطات الصور التي نشاهد فيها الرمال المتحركة والسحب والغيوم التي صورت باسلوب «الصورة — صورة» وجعلها بالغة البطء . ووسط هذه الطبيعة الساكنة نرى نوسفراتو الجديد على فرسه الاسود ويتوغل الى المجهول.

ما هي الحدود التي تفصل بين الواقع والخيال في هذه القصص التيسمعناها ونحن اطفال وصرنا نشاهدها اليوم على الشاشة البيضاء .. ان الهواجس التي يعيشها الانسان المعاصر ليست جديدة . فالخوف من الموت والمجهول كان على الدوام بمشكلة الانسان الاولى ولذلك فان مواجهتهما تسمح لنا بتجاوزهما ولو بشكل مؤقت ..

فيلم جديد — لعنة النمر الوردي

■ احدث الافلام الكوميدية التي تشاهدها العاصمة الفرنسية حاليا هو فيلم — لعنة النمر الوردي — الذي اخرجه بلاك ادواردز والذي يقوم ببطولته بيتر يسلرز وهربرت لوم .

الفيلم يحكي قصة مجرم اطلق عليه اسم النمر الوردي لماله من قدرة على الهروب من الموت المحقق عدة مرات ببراعة فائقة جعلت البوليس نفسه عاجزا عن القبض عليه رغم الكمين الذي نصب له بل جعل ضابط البوليس المكلف بالقبض عليه يصاب بالجنون خاصة بعد ان اطلق عليه الرصاص واعتقد انه مات ثم نوجيء به حيا .

والفيلم مليء بالمفارقات الكوميدية الظريفة التي تجعل الجمهور يقبل على مشاهدة هذا الفيلم حيث مزج المخرج بينالتشويق البوليسي والمواقف الكوميدية الحرجة .

■ اضخم كتاب للاطفال في العالم يعرض حاليا بمدينة فرانكفورت الالمانية ويزن ثمانية اطنان .

ويضم الكتاب العديد من القصص والموضوعات الشيقة التي يستطيع الاطفال قراءتها في المكتبة التي تعرض الكتاب حيث يمكنهم شراء الكتاب او استعارته لضخامته وثقل وزنه .

محطات البنزين في المانيا الاتحادية

● انخفض عدد محطات البنزين في المانيا الاتحادية من ٤٦ الف و٥٤٣ محطة في عام ١٩٦٨ الى ٢٨ الف و٥٤٣ محطة في العام الماضي بحيث اصبحت كل محطة بنزين تخدم ٧٢٥ سيارة مقابل ٢٥٠ سيارة في عام ١٩٧٨ .

بينما ارتفعت كمية البنزين التي توزعها كل محطة الى ٧٧٨٠٠ لتر في العام الماضي مقابل ٢٦٩٠٠ لتر في عام ١٩٦٨ .

سيارات بريطانية في الاسواق الخارجية

● ارتفعت مبيعات بريطانيا من السيارات خلال العام الماضي بنسبة ٢.٤٣ في المئة حيث بلغت قيمتها مليون و ٥٩١ الف سيارة مقابل مليون و ٦٦١ الف سيارة في عام ١٩٧٣ الذي سجلت المبيعات فيه رقما قياسيا .

وقد ارتفعت المبيعات في الاسواق الخارجية بنسبة ٤٩،٣ في المئة مقابل ٤٥،٤ في المئة في عام ١٩٧٧ وكان نصيب اليابان ١٠،٩٦ في المئة بينما بلغ نصيب دول السوق الاوروبية ٣١،٤١ في المئة ودول الكوميكون اثنان في المئة .

حياة ام كلثوم في مسلسل تلفزيوني



كتاب « ام كلثوم حياة ونغم » الذي وضعه السيد شوشه سيتحول الى مسلسلة تلفزيونية يكتبها المخرج التلفزيوني محمد عبد الله يتناول هذا المسلسل احداثا وتفاصيل من حياة كوكب الشرق سبق وروتها هي بنفسها في احد البرامج الاذاعية بالاضافة الى شخصيات كانت لها علاقة بالمطربة الكبيرة امثال محمد عبد الوهاب ، زكريا احمد ، الشاعر احمد رامي ، الموسيقار رياض السنباطي الملحن بليغ حمدي ، الشيخ ابو العلا ، وسيقوم الملحن محمد الموجي بدور زكريا احمد ، وسيد مكاوي سيؤدي دوره الطبيعي والمغني اسماعيل شبانة شقيق عبد الحليم بدور الشيخ ابو العلا اما دور امكلثوم فالمرشحة الاكثر حظا حتى الان هي عفاف شعيب .





اعداد : ابراهيم شبانة — القدس

● عفاف راضي .. تغني حاليا باللهجة السعودية .. الاغنية بعنوان « خريف » كلمات الامير بدر بن عبد المحسن والحان منير مراد .

● كارين بلاك الممثلة الاميركية عادت الى لوس انجلوس بعد جولة اوروبية واسعة لتبدا تصوير فيلمها الجديد — القوة — مع الممثل كلينت ايستوود .

● جيمس مابسون الممثل البريطاني غادر لندن الى نيويورك في زيارة طويلة يقوم خلالها بالاشتراك في تمثيل مسرحية — هتلر — التي ستقدم على احد المسارح هناك .

● كارل مالدن بطل المسلسل التلفزيوني — شوارع سان فرنسيسكو — وصل الى لندن في زيارة خاصة يصور خلالها احد افلامه الجديدة مع الممثلة سوزان جورج الفيلم بعنوان — اقتلني من فضلك — .

● احدث افلام النجمة العالمية « فاناي دوناوي » يعرض حاليا في العاصمة الامريكية تحت عنوان — عيون لورا — ويشاركها بطولته « تومي لي جزنر » .

تدور قصة الفيلم الذي اخرجه — ارفن كراستر — حول علاقة الحب التي تربط الفتاة « لورا » مصورة الازياء وشاب يبحث عنه البوليس لارتكابه عددا من جرائم القتل وبعد صراع نفسي عنيف تقرر « لورا » التعاون مع البوليس في الكشف عن جرائم حبيبها حيث تقدم لرجال الشرطة الصور التي التقطتها لضحاياه.

● فرانك زابا المغني الاميركي الذي يقوم بجولة الان في لندن يقدم اولى حفلاته الموسيقية على مسرح — اوديون هامر سميث — يغادر بعدها الى لوس انجلوس في جولة اخرى غنائية .

خضر علاء الدين « مريض بالوهم » !



خضر علاء الدين بطل مسلسل « سامي بين الكبار » الذي انتهى عرضه اتصل هاتفيا بوالدته من فرنسا ، حيث ارسل للدراسة طالبا منها ان ترسل له الثياب التي ارتداها والده شوشو حين مثل « مريض بالوهم » لموليير . والسبب ان خضر سيقوم باداء نفس الدور الذي يقدمه والده ولكن باللغة الفرنسية . ومن جهة اخرى ، اتصل المخرج نقولا ابو سمح بارملة شوشو عارضا عليها مشروع مسلسل اخر يقوم خضر ببطولته خلال اجازته المدرسية في الصيف المقبل .

دريد لحام نقيبا للفنانين السوريين





تم في سوريا انتخاب المسرحي دريد لحام نقيبا للفنانين . ومن المعروف انها المرة الثانية التي يتسلم فيها الممثل الكوميدي زمام النقابة وتجري عملية التسلم والتسليم بين النقيب السابق امين خياط والنقيب الجديد خلال الايام المقبلة .

على صعيد اخر تم في نفس الجلسة انتخاب اعضاء مجلس ادارة النقابة ففاز بالعضوية كل من الفنانين رفيق السبيعي « ممثل » صباح فخري « مطرب » سهيل كنعان « مخرج اذاعي » امين البني « مخرج سينمائي» عدنان ابو الشامات « موسيقي » شكيب غنام « مخرج تلفزيوني »

عمر حجو « ممثل » عبد الفتاح سكر « موسيقي » رياض ديار بكرلي « مخرج تلفزيوني » نبيل المالح « مخرج سينمائي » . وانتخب السادة : داوود يعقوب ، واسامة عاشور كاعضاء احتياطيين . ويلاحظ في هذه الانتخابات غياب العنصر النسائي !! .

● منذ مدة تقريبا ، بدات النجمة العالمية ليزا مانيلي جولة غنائية راقصة لبعض البلدان الاوروبية ، ثم ستبدأ بتصوير فيلم استعراضي جديد مع راقص البالية الشهير مايكل بارشنكوف وقد بدا تدريبها على رقصات الفيلم قبل سفرها .



لقاء مكابي تل ابيب مع ريال مدريد

وصل الى البلاد مســـاء امس ـ الثلاثاء ـ فريق ريال مدريد لاجراء مباراة مع فريـــق مكابي تل ابيب مساء اليــوم ـ الاربعاء ـ على ملعب يــد الياهو بتل ابيب وذلك ضمـــن مباريات كاس بطولة اوروبـــا للفرق الحائزة على كاس بطولة بلادها في كرة السلة .

● ★ ●

اسرائيل ـ بلجيكا

في نطاق المباريات التمهيدية للفوز بكاس بطولة الالعـــاب الاولمبية في كرة القدم يلتقـــي المنتخب الوطني الاسرائيلي على ستاد رمات غان مع منتخـــب بلجيكا في ٢٨ من الشهر الجاري

● ●

الارجنتين ـ اسرائيل

طلب الاتحـــاد العـــام الارجنتيني من الاتحاد العـــام الاسرائيلي مليون ليرة لقـــاء مباراة منتخب الارجنتين الحائز على كاس بطولة العالم في كرة القدم لقاء مباراته مع منتخـــب اسرائيل والتي تقام على ستاد رمات غان بالاضافة الى اجور السفر والمأكل والمنام علـــى حساب الاتحاد الاسرائيلي .

من المحتمل ان يوافق الاتحاد العام الاسرائيلي على طلـــب الارجنتين .

والجدير بالذكر انه مــــن المقرر ان تقام المباريات فـــي شهر سبتمبر القادم .

● ●

اســرائيل ـ المكسيك

في نطاق التحضيرات التي يقوم بها منتخـــب اسرائيـــل لخوض مباريات الالعاب الاولمبية في كرة القدم يلتقي منتخـــب اسرائيل مع منتخب المكســـيك على ستاد رمات غان في الخامس من شهر سبتمبر القادم .

● ● ●

الـــكرة الطائرة

عســفيا ـ كليكسون

في نطاق دوري فرق الدرجة الثانية في الكرة الطائرة استطاع فريق شباب عسفيا الفوز على فريق كليسكون بثلاث جولات مقابل لا شيء « ١٥:١٠ ، ١٥:٥٥ ، ١٥:٦ » .

مثل فريق عسفيا في هذه المباراة سليم ابو هانــــي ، كسراوي ، مردخ ، فهيم ، جمال وطلال ابو ركن .

وسيباري فريق عسفيا في الساعة الثامنة من مساء السبت القادم على ارض ملعبه وبين جمهوره مع فريق هبوعيل بات اتـــا .

● ● ●

الدوري وكاس الدولة

تتوقف يوم السبت القـــادم مباريات الدوري العام في كرة القدم بالنسبة لفرق الدرجـــة الممتازة والقطرية والاولى .. وذلك لاجراء مباريات الربـــع النهائي للفوز بكاس الدولـــة في كرة القدم .

اما بالنسبة لفرق الدرجـــة الثانية والثالثـــة والرابعـــة فستستمر مباريات الـــدوري

نتائج مباريات الدرجة الثالثة

هبوعيل المكر ، شباب يافا ، مكابى الفريديس وبيتار العمل النـــاصرة فى طريقها الى الدرجة الثانية ـ فوز كفر كنـــا ، بيتار حيفا ، هبوعيل طرعـــان قلنسوة، جلجولية ، عرابة ، الرامة ، البعينة وتعادل باقة الغربية شباب عكا ، هتصعير دالية ، حليسه ، هبوعيل الفريديس

جرت يوم السبت الماضي مباريات الاسبوع الثامن عشر.. وحققت الفرق العربيـــة انتصارات لامعة .. في منطقة همفرآتس يواصل فريق هبوعيل المكر الانتصارات ويحتل عرش الدوري وهو في طريقه الـــى مستوى فرق الدرجة الاولى . وفي منطقة شمرون يحتل فريق هبوعيل اتحاد شباب يافـــا المرتبة الاولى مع فارق عشـــر نقاط عن المرتبة الثانيـــة ، وضمن لنفسه الانتقال الـــى مستوى فرق الدرجة الثانية .

وفي منطقة شمرون يحتل فريق مكابي الفريديس المرتبـــة الاولى دون منازع ، وضمـــن لنفسه الانتقال الى الدرجـــة الثانيـــة ..

وفريق بيتار العمل الناصرة يحاول المحافظة على مرتبتـــه الاولى والانتقال الى الدرجـــة الثانية ، يواصل الانتصارات الا ان بعض الفرق تحـــاول انتزاع المرتبة الاولى منه .

وفيما يلي نتائج المباريات :

المكر تواصل الانتصارات

على ملعب الجديدة .. التقى فريق هبوعيل المكر مع فريق هبوعيل الجديدة بدات المباراة سريعة من قبل خـــط هجوم المكر .. في الدقيقة السادسة من ابتداء المباراة احرز يهودا اصابة لصالح فريق المكر .. تمريرة بيـــن جلال اسدي ويهودا احرز يهودا الهدف الثانـــي .

في الدقيقة الثلاثين لاعب الجديدة يسجل اصابة .

وفي الشوط الثاني استطاع عبـــد خير تسجيل الهدف الاخير في هـــذه المباراة التي انتهت بفوز فريق هبوعيل المكر بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة

امتاز جميع اعضاء الفريق وخاصة يهودا ، عبد خير ، تركي كيـــال ومحمد حمدي .

هكذا يواصل فريق المكر الانتصارات ويحتل المرتبة الاولى في منطقة همفراتس ويتطلع الى الصعود الى مستوى فرق الدرجة الثانيـــة .

بيتار العمل الناصرة ـــ مصمص

تأجلت المباراة بين فريقي بيتـــار الناصرة وهبوعيل مصمص وذلك لعدم وجود تذاكر الاتحاد مع فريق هبوعيل مصمص ..

شباب يافـــا في القمة دون منـــازع

● من يوسف قاعـــود

على ملعب هود هشرون .. التقى فريق هبوعيل اتحاد شباب يافا الذي يتصدر لائحة فرق الدرجة الثالثة في منطقة شرون مع فريق هود هشرون .

بدات المباراة بهجمات مكثفـــة من قبل خط هجوم اتحاد شباب يافا . وفي هجمة منفردة لفريق هود هشرون ونتيجة لخطا في دفاع شباب يافـــا



ابراهيـــم خليـــل لاعـــب المـــكر الممتـــاز

احرز لاعب هود هشرون اصابة الا انه تمكن فايز مسلم من احراز هـــدف التعادل لشباب يافا .

وفي الشوط الثاني احرز هـــود هشرون الاصابة الثانية في الدقيقـــة الستين الا ان فوزي شميس احـــرز هدف التعادل في الدقيقة الـــ ٧٥ على اثر ضربة جزاء من بعد ٢٥ مترا .

وحاول فريق شباب يافـــا كسب المباراة ولكن جميع الهجمات تكسرت امام خط دفاع هود هشرون وانتهـــت المباراة بالتعادل بهدفين لكل مـــن الفريقيـــن .

والجدير بالذكر ان فريق بار ايلان استطاع الفوز على فريق بيتـــار كفار سابا الذي يحتل المرتبة الثانيـــة باصابتين مقابل اصابة واحدة .

باقة تقتنص نقطة مـــن الفريديس

● من شاكر مواسي ..

بعد غياب دام اربع سنوات عاد فريق باقة الغربية الى ارض ملعبه وبيـــن جمهوره ليلتقي مع فريق القمة مكابـــي الفريديس وقد حضر المباراة جمهـــور يربو على ٢٠٠٠ شخص .

بدات المباراة حماسية من قبـــل الفريقين وتمكن مروان داود من احراز الاصابة الاولى للفريديس في دقيقة الـــ ١٥ وبعد مرور دقيقتين يمرر سعيد ابو مخ كرة جميلة الى فهمي قعدان الـــذي احرز هدف التعادل لباقة في الدقيقـــة العشرين ضربة ركنية لباقة يرفعهـــا محمود شوملي الى فوزي الحـــلاق ليسجل هدف باقة الثاني وقبل انتهاء الشوط الاول بخمس دقائق اســـتطاع رياض داود وبمجهود فردي من احراز هدف التعادل للفريديس .

في الشوط الثاني ازداد حمـــاس اللاعبين في دقيقة الـــ ٦٠ احتســـب حكم المباراة ضربة جزاء ١١ م لصالح باقة الا ان لاعب باقة ضيع هـــذه الفرصة .. في الدقيقة الثمانين تمكن مروان من احراز هدف الفريـــديس الثالث وقبل انتهاء المباراة بثـــلاث دقائق احتسب حكم المباراة ضربـــة جزاء ١١ م لصالح باقة فيتصدى لها هاشم الحلاق ليحرز هدف التعادل لباقة وانتهت المباراة بثلاثة اهداف لكـــل من الفريقين .

امتاز جميع اعضاء الفريقين وبرز من باقة هاشم الحلاق ، سعيد ابو مخ وفهمي قعدان .

هبوعيل جلجولية ـــ هشرون ٢ : ١

فاز فريق هبوعيل جلجولية علـــى فريق مكابي رمات هشرون بهدفين مقابل هدف واحـــد .

قلنسوة ـــ عميدار نتانيا ٣ : صفر

على ملعب الطيرة .. تمكن فريق هبوعيل قلنسوة من الفوز علـــى فريق عميدار نتانيا بثلاث اصابات مقابل لا شـــيء .

احرز الاهداف الثلاثة لفريق قلنسوة منيف قاضي ، يوسف شليابة وعبـــد الباسط وامتاز جميع اعضاء الفريق .

والجدير بالذكر ان فريق عميـــدار نتانيا من فرق القمة في منطقـــة شـــمرون .

مكابي ام الفحم ـــ معاوية صفر : صفر

على ملعب ام الفحم .. اسفرت المباراة بين فريقي مكابي ام الفحـــم وهبوعيل معاوية عن تعادل الفريقيـــن بدون اهداف .

امتاز جميع اعضاء الفريقين .

عرابة ـــ ابو الجنش ١ : صفر

على ملعب الناصرة .. تمكن فريق هبوعيل عرابة من الفوز على فريـــق بئر ابو الجنش بهدف وحيد مقابـــل لا شـــيء .

الرامة ـــ يردينـــة ٢ : صفـــر

فاز فريق هبوعيل الرامـــة اداريا على فريق هبوعيل يردينه بهدفين مقابل لا شـــيء .

مجد الكروم ـــ ابـــو سنان تأجلت

تأجلت المباراة بين فريقي هبوعيـــل مجد الكروم وهبوعيل ابو سنان وذلك لعدم صلاحية الملعب .

درويش هنـــداوي لاعب شباب عكا الممتاز

البعينة ـــ بن عمـــي ٢ : صفر

فاز فريق هبوعيل البعينة اداريـــا على فريق بن عمي بهدفين مقابل لا شيء

هبوعيل طرعـــان ـــ معلوت ٢ : ٨

على ملعب طرعان وبحضور جمهور كبير .. التقى فريق هبوعيل طرعـــان مع فريق معلوت ..

بدات المباراة سجالا بين الفريقين الى الدقيقة الاربعين .. اي قبـــل انتهاء الشوط الاول بخمس دقائـــق احرز وجدي نصير اصابة لصالـــح فريق طرعان .

وفي الشوط الثاني احرز لاعـــب معلوت اصابة التعادل على اثر ضربة جزاء ١١ م ، وهنا حاول فريـــق هبوعيل طرعان كسب المباراة وفعـــلا تمكن الياس ابو شقارة من احـــراز هدف النصر في هذه المباراة التي انتهت بفوز فريق هبوعيل طرعان باصابتيـــن مقابل اصابة واحدة .

امتاز جميع اعضاء الفريق وبـــرز من بينهم مروان طه قلب الدفاع .

توقف مباراة تعناخيم ـــ مكابي طرعان

على ملعب يردينه .. كانت نتيجة المباراة الى الدقيقة السبعين لصالح فريق نعتاخيم بهدفين مقابل هدف واحد لفريق مكابي طرعان حيث توقفت المباراة وذلك بسبب اعتراض فريق مكابـــي طرعان على هدف سجله فريق نعتاخيم مما ادى بحكم المباراة وقف اللعب .

وسيبت الاتحاد العام في مصيـــر هذه المباراة .

هتصعير دالية ـــ شلومي صفر : صفر

على ملعب دالية الكرمل .. التقى فريق هتصعير دالية الكرمل مع فريـــق هبوعيل شلومي واسفرت المباراة عـــن تعادل الفريقين بدون اهداف .

امتاز من فريق هتصعير داليـــة عادل مقلدي ، صفا حلبي ، سلمـــان لهياني وحامي مرمى امل نصر الدين .

بيتار حيفا ـــ هكواح داليه ٨ : ٢

على ملعب دالية الكرمل .. استطاع فريق بيتار حيفا الفوز على فريـــق هكواح دالية الكرمل بهدفين مقابـــل هدف واحد .

احرز هدف هكواح دالية عمـــاد وهبـــه .

العفولة ـــ ترشيـــحا ٦ : صفـــر

فاز فريق مكابي العفولة علـــى فريق شباب ترشيحا بست اصابات مقابل لا شـــيء .

الاخوة الخمسة لفريق مكابي الفريديس : جودت ، مروان رياض ، عيســـى ونبيـــل داوود

مكابي كفر كنا ـــ طبعون ٢ : صفـــر

فاز فريق مكابي كفر كنا علـــى فريق كريات طبعـــون اداريـــا بهدفين مقابل لا شـــيء .

شباب عكا ـــ تل حنان ١ : ١

على ملعب عكا .. اسفرت المباراة بين فريقي هبوعيل شباب عكا ومكابي تل حنان عن تعادل الفريقين باصابة واحدة لكل من الفريقين .

يكنعـــام ـــ الكبابير ٦ : ٢

● من جودت عوده

على ملعب يكنعام .. تمكن فريق هبوعيل يكنعام الفوز على فريق هبوعيل الكبابير بست اصابات مقابل اصابتين

احرز مناع فؤاد الهدفين لفـــريق الكبابيـــر .

والجدير بالذكر ان نجم الكبابيـــر مناع فؤاد اصيب في الشوط الثانـــي وكذلك توفيق رشيد من خط الدفـــاع مما ادى الى ضعف في خط دفـــاع الكبابير ، مما ادى الى خسـارته بنتيجة ساحقة ٦ : ٢ .

بيتار حتصور ـــ مكابي كفر كنا ٤ : صفر

فاز فريق بيتار حتصور علـــى فريق مكابي كفر كنا باربعة اهداف نظيفة مقابل لا شيء .

والجدير بالذكر ان المباراة توقفت في الدقيقة الستين .

بيتار طبريا ـــ كفر سميع ٣ : ٢

تمكن فريق بيتار طبريا من الفـــوز على فريق هبوعيل كفر سميع بثلاثـــة اهداف مقابل هدفيـــن .

بيتار نهاريا ـــ حليسه ١ : ١

اسفرت المباراة بين فريقي حليسه وبيتار نهاريا عن تعادل الفريقيـــن بهدف واحد لكل منهما .

هبوعيل الفريديس ـــ برديس حنه ١ : ١

اسفرت المباراة بين فريقي بيتار برديس حنه وهبوعيل الفريديس عـــن تعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما.

نتائج مباريات الدرجة الرابعة

فوز هبوعيـــل طمرا ، كسرى ، دبوريـــة الانطوائـــي الارثونكسي ، هتصعير طمرا عـــين مـــاهـــل ، الطيبـــة وكفر قاسم وتعـــادل جـــت ، الطـــيرة وجولس

مباريات فرق الدرجـــة الرابعة تدخل مرحلتها الحاسمة .. فريق هبوعيل طمرا يحتـــل المرتبة الاولى في منطقته ويتطلع العودة الى صفوف فرق الدرجة الثالثة .. كما ان فريق هبوعيل جت يحتل قمة الدوري وهو في طريقه الى الدرجة الثالثـــة وفريق هبوعيل دبورية ايضا . وفيما يلـــي نتائج المباريات :

كسرى ـــ جولس

على ملعب كفر سميع .. استطاع فريق هبوعيل كسرى الفوز علـــى فريق مكابي جولس بثـــلاث اصابات مقابل لا شيء .

احرز الاهداف الثلاثة لفـــريق كسرى يوسف طارق ويوسف صندي ، وامتاز جميع اعضاء الفريق وخاصـــة امل عبد الله حامي المرمى .

هبوعيل طمرا ـــ بيتار طرعـــان

على ملعب طرعان .. فاز فريـــق هبوعيل طرعان على فريق بيتـــار طرعان باربعة اهداف نظيفة مقابـــل لا شـــيء .

احرز الاهداف الاربعة عيسى داود هدفين وعمر الاحمر ووليد ابو الهيجا كل منهما اصابة واحدة وامتاز جميـــع اعضاء الفريق وتالق من بينهم محمود وحامي المرمى صالح دياب .

والجدير بالذكر ان فريق هبوعيـــل طمرا يحتل المرتبة الاولى ويتطلع الى العودة لصفوف الدرجة الثانية .

دبوريه ـــ العفولة

تمكن فريق هبوعيل دبورية مـــن الفوز على فريق شاؤول العفولة بخمس اصابات مقابل اصابة واحدة .

احرز الاهداف الخمسة لفريـــق دبورية نزار حبيب الله ثلاثة اهداف واحمد خطيب وفهمي عزايزة كل منهما اصابة واحدة وامتاز جميع اعضـــاء الفريـــق .

جولس ـــ كرمئيل

اسفرت المباريات بين فريقـــي هبوعيل جولس وكرمئيل والتيجرت على ملعب ابو سنان عن تعادل الفريقيـــن بهدف واحد لكل منهما .

احرز هدف جولس محمد نبواني وامتاز راضي حمزه ، احمد عامر ، يوسف عامر ، خير نبواني وحسن .

انطوني ارثونكسي ـــ باتيـــه

على ملعب يافا .. فاز فريـــق الانطوني الارثونكسي يافا على فريق مزكيرت باتيه بثلاثة اهداف مقابـــل هدفيـــن .

احرز الاهداف الثلاثة لفريق يافـــا ميمو زكاك هدفين ونبيل الهدف الثالث.

جت ـــ مكابي الطيرة

على ستاد الطيرة .. اسفرت المباراة بين فريقي هبوعيل جت ومكابي الطيرة عن تعادل الفريقين بدون اهداف

امتاز جميع اعضاء فريق جـــت وتالق من بينهم حامي المرمى مـــروان ملك ، ماهد خلف ، نبيل شرقيـــه واســـامه .

والجدير بالذكر ان فريق هبوعيـــل جت يحتل المرتبة الاولى ويتطلع الـــى الانتقال الى مستوى فـــرق الدرجـــة الثالثـــة .

هتصعير طمرا ـــ مشهـــد

على ملعب طمرا .. تمكن فريق هتصعير طمرا من الفوز على فريـــق هبوعيل مشهد بثلاثة اهداف مقابـــل هدفيـــن .

احرز الاهداف الثلاثة يوســـف فرج ، وليد فرج وصبيح .

بيتار عين ماهل ـــ نيـــن

تمكن فريق بيتار عين ماهل مـــن الفوز على فريق هبوعيل نين بهدفين مقابل هدف واحد .

احرز منذر يوسف ورائف اميـــن الهدفين لفريق عين ماهل وامتاز جميع اعضاء الفريق .

مكابي الطيبة ـــ كفار يونا

استطاع فريق مكابي الطيبـــة الفوز على فريق كفار يونا بثـــلاث اصابات مقابل اصابتين .

مكابي كفر قاسم ـــ كريات اونـــو

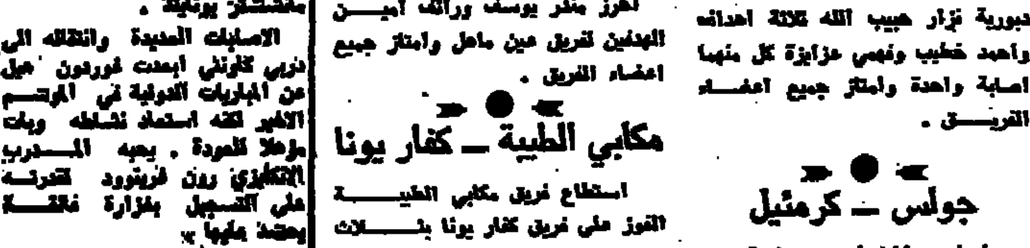
فاز فريق مكابي كفر قاسم علـــى بيتار كريـــات اونو باربع اصابات مقابل اصابة يتيمة .

طيرات شالوم ـــ الارثونكســـي

اسفرت المباراة بين فريقي كشافة الارثونكسي يافا وطيرات شالـــوم عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

الحقوق ـــ صبـــي

فاز فريق هبوعيل الحقوق البدوي على فريق طيرات صبي اداريا بهدفين مقابـــل لا شـــيء .



قصة نجم

الاسم : غوردون هيل .
النادي : دربي كاونتي .
العمر : ٢٤ سنة .
الطول : ١٦٥ سم .
الاندية السابقة : ميلـــيول ومانشستر يونايتد .
لعب مباراته الدولية الاولى مع منتخب انكلترا في ايار ١٩٧٦ .
مكان الولادة : سنتبوري .
مركزه : جناح في خط الهجوم .
آخر عقد وقعه كان بقيمة ٢٥٠ الف جنيه استرليني الانتقال حتى مانشستر يونايتد .
الاصابات العديدة وانتقاله الى دربي كاونتي ابعدت غوردون هيل عن المباريات الدولية في الموسم الاخير لكنه استعاد نشاطه وبات مؤهلا للعودة . يحبه المـــدرب الانكليزي رون غرينوود لقدرته على التسجيل بغزارة فائقـــة يعتمد عليها .

على هـــامش مباراة باقة ـ الفريديس

باقة الغربية ـــ من محمود خالد مواسي ـــ في يوم السبت الماضي تم تدشين ملعب باقة الغربية التي عانت من عدم وجود ملعب رياضي فيها طوال سنوات ، صبرت وناضلت وكان لهـــا اول لقاء مع فرق مكابي الفريديـــس المتربع على عرش منطقته .. كانـــت هذه المباراة حاسمة من جانب الفريقين والكل يحاول كسب هذه المبـــاراة بروح رياضية وخاصة هبوعيل باقـــة الغربية الذي اراد من وراء هـــذه المباراة ارجاع الثقة لجمهوره وعشاقه

بدات المباراة وسط هتاف الجماهير والروح الرياضية بادية على اعضـــاء الفريقين وحاول فريق باقة الغربيـــة كسب المباراة ووسط هذا الاصـــرار وبتصرف غير مسؤول قامت مشـــادة كلامية بين انصار الفريقين مما اضطر لاستعمال الآلات الهدامة من اجـــل اظهار عدم المسؤولية من قبل بعض انصار هبوعيل باقة الغربية واقولها بكل صراحة ومسؤولية ان لاعبي باقـــة الغربية وتحلوا بروح رياضية عالية .. اما بعض انصاره فقد كانوا يتصرفون تصرفا غير لائق ..

ان هذه التصرفات الغير لائقـــة وخاصة في افتتاحية ملعب لم تجر عليه مباراة من قبل ، تؤدي لتحطيم الفريـــق لان الاتحاد العام يقف بالمرصاد لـــكل فريق يقوم باعمال غير رياضية .. وكل فريق مسؤول عن تصرفات انصاره .

ان ما جرى علـــى ملعب باقـــة الغربية من قبل بعض من جمهــــور باقة لهو دلالة قاطعة بان هــــؤلاء ليســـوا بالرياضيين ، واقصد ليست لديهم مقدرة ضبط النفـــس وروح المســـؤولية ..

فالاستمرار باعمال « الشـــغب » هذه لهو الدلالة الواضحة على انعدام المســـؤولية .

فمن هنا اناشد الجمهور قبـــل اللاعبين في باقة الغربية ان يستقبلوا جميع الفرق باصول الضيافة العربيـــة والاخلاق العربية ، وان يتقبلوا النتيجة برحابة صدر ، وليكن كل واحد مسؤول عن نفسه ، فلا يخرج كلمات بذيئـــة « منحطة » لانها ان دلت على شيء فانها تدل على مستوى قائلها .

واخيرا اتمنى لجميع الفرق العربية ولفريق باقة الغربية خاصة التوفيق والنجـــاح .

وفـــد الماني غربي الى مهرجان هبوعيل

تلقى مركز هبوعيل برقية مـــن المانيا الغربية بان الوفد الرياضـــي الالماني الغربي الى مهرجان هبوعيـــل الحادي عشر يتكون من تسعين لاعبـــا حيث يشتركون في مباريات السباحة ، التنس ، العاب القوى ، تنس الطاولة المبارزة بالسيف ، الجدف ، الدراجات الهوائية والجمباز .

وستجري الحفلة الافتتاحية فـــي الثاني من شهر ايار القادم ويشترك في المهرجان وفود رياضية من ٢٦ دولة من انحاء العالم .

٥٠ مليون ليرة لاقامة ملاعب رياضية

قررت سلطة الرياضة منح مبلـــغ ٥٠ مليون ليرة للسلطات البلديـــة والمحلية لاقامة ملاعب رياضية ولشراء اجهزة وادوات رياضية للفـــرق وفي مختلف الفروع الرياضية .

مكابى تل ابيب ومباريات كأس اوروبا

الخسارة التي لحقت بفريق مكابـــي تل ابيب مساء الاربعاء الماضي فـــي مباراته التي جرت في ايطاليا مع فريق امرسون فاريزه بفارق ١٧ نقطة وفوز فريق بوسنه ساريبو اليوغوسلافـــي على فريق هويتود الاسباني وفـــز امرسون على اولمبياكوس اليونانـــي ادت هذه المباريات الى زحزحة فريـــق مكابي تل ابيب عن قمة عمالقة اوروبا في كرة السلة واحتلال فريق ريـــال مدريد الاسباني المرتبة الاولى ورصيده ١٤ نقطة يليه امرسون فاريزه الايطالي ورصيده ١٤ نقطة ايضا واحتل فريق بوسنه ساريبو اليوغوسلافي المرتبـــة الثالثة ورصيده ١٣ نقطة وفريق مكابي تل ابيب في المرتبة الرابعة ورصيده ١٢ نقطة يليه فريق هويتود الاسبانـــي ورصيده عشر نقاط وفي المرتبة الاخيرة فريق اولمبياكوس اليوناني ورصيـــده ثماني نقاط .

من هنا فان المباريات النهائيـــة للفوز بكاس بطولة اوروبا في كـــرة السلة للفرق الحائزة على كاس الدوري في بلادها تدخل مرحلتها الحاسمة وذلك لبقاء مبارتين لكل من هذه الفرق ، لفريق مكابي تل ابيب له لقاء مع فريق ريـــال مدريد الاسباني على ارض ملعبه وكذلك مع فريق هويتود الاسباني فاذا فـــاز في المباراتين فان رصيده سيصبـــح ١٦ نقطة وحتى في هذه الحالة لم يتمكـــن من احتلال احدى المرتبتين الاولى او الثانية والانتقال الى المباراة النهائيـــة للفوز بكاس اوروبا لان فريق ريال مدريد سيصبح رصيده هو الاخر ١٦ نقطة حتى وان خسر في المبارتين المتبقيتين لنهايـــة مباريات البطولة فان نسبة اهدافـــه اعلى من اية نسبة لاي فريق .

وكذلك الحال بالنسبة لفريق امرسون فاريزه الايطالي . من هنا فانه بات من المؤكد ان ينتقل كل من الفريقين ريـــال مدريد الاسباني وامرسون فاريزه الايطالي الى المباراة النهائية التي ستقام فـــي الخامس من الشهر القادم في بروكسل والفائز في هذه المباراة سيفوز بكاس بطولة اوروبا .

والجدير بالذكر ان فريق مكابـــي تل ابيب حائز على كاس بطولة اوروبا لعام ١٩٧٧ وحاز فريق ريال مدريـــد الاسباني على بطولة كاس اوروبا فـــي السنة الماضية .

اما كاس اوروبا لهذا العام سيحدد في المباراة النهائية من من الفريقين ريال مدريد او امرسون فاريزه سيفوز بكاس بطولة اوروبا في كرة السلة لعام ١٩٧٩ .

منوعـــات

● شـاهد احد المخرجين ممثلة معروفة وفي يدها لفافـــة صغيرة ولما سالها عـــن محتوياتها قالت انـــه دواء لقتل الحشرات فقال لهـــا المخرج متصنعا الغضب .. يعني برضه مصممة علـــى الانتحـــار .

● كان الممثل السينمائي جالسا في ركن من قاعة النادي مع زوجته سليطة اللسان ، التي راحت تقول له في حدة ايها الحشرة الحقيرة .. انني اراك احقر من كـــل حشرة تدب على الارض .. ولمح الممثل جماعة جالسين الى طاولة قريبة ينصتون الى زوجته فابتسم لهـــا وقال : احسنت .. وماذا قلت له ايضا !

قاعدة النزاع بين بخارست وموسكو

مواقف مبدئية وحدود لا يجوز تخطيها

قاعدة النزاع بين بخارست وموسكو معروفة منذ زمن بعيد ، ان الخلافات الرئيسية في الرأي تدور حول قضية دور « القومية » في التاريخ والعلاقات بين الدول الاعضاء في حلف وارسو ، فالرومانيون يؤمنون باهمية الامة البالغة حتى بعد اقامة « الاشتراكية » وهم يدافعون عن هذه النظرية بحماس يتفاوت من حيث شدته بحسب الظروف منذ خمسة عشر عاما ، وهم يرفضون كل ما يعتبرونه مسا بالسيادة القومية ، سواء داخل الكوميكون « المنظمة الاقتصادية لدول الكتلة الشرقية » ، اوداخل حلف وارسو .

وهذا الموقف المبدئي يحمل رومانيا مثلا على رفض اقامة هيئات ذات صلاحيات فوق — قومية بارزة جدا في الكوميكون ، وفي عام ١٩٦٤ نشب نزاع بين بخارست وموسكو من جراء مفاهيم متناقضة في قضايا التطوير الاقتصادي ، فقد عارض زعيم الحزب الشيوعي الروماني يومذاك ، في مشروع خروشوف لجعل رومانيا تعتمد اول ما تعتمد على المنتوجات الزراعية ومنذ ذلك الحين ورومانيا لا تثق بكل المشاريع الرامية الى زيادة الاندماج داخل منظمة الكوميكون ، وقد افلحت في حمل بعض شريكاتها في الحلف على القبول ببعض ارائها ، والتاكيد بخاصة على حرية ارادة الدول الاعضاء في التعاون فيما بينها .

مواقف متباينة

والحفاظ على السيادة وعلى الاستقلال القومي تتم ترجمته طوال ١٥ عاما تقريبا بواسطة طرق اصيلة تتبعها بخارست في الميدان الدولي وفي داخل الكتلة الشرقية نفسها ، فمنذ ان نشب النزاع الصيني — السوفياتي امتنع زعماء رومانيا بشدة عن اتخاذ موقف منه . وعلى الرغم من كل التغييرات في الزعامة وفي الخط السياسي في بكين ، فان رومانيا تحافظ على علاقات طيبة مع الصين ، الامر الذي تم التعبير عنه بزيارتين قام بهما نيقولاي شاوشسكو لبكين في عام ١٩٧١ وفي عام ١٩٧٧ ، ثم في زيارة هوا كوا فانغ لبخارست في الصيف الماضي .

ومع ان رومانيا تؤيد مواقف قريبة من مواقف الدول العربية ، فانها لم تقطع علاقاتها باسرائيل في عام ١٩٦٧ خلافا ليوغوسلافيا وسائر دول الكتلة الشرقية ، وقد استقبل شاوشيسكو السيدمناحيم بيغن والرئيس السادات معا ، اما العلاقات مع دول السوق الاوروبية المشتركة ومع دول عدم الانحياز، ومشاكل العالم الثالث ، فقد تبنى شاوشيسكو في اوقات متقاربة مواقف تختلف بدرجة كبيرة عن مواقف موسكو .

ومن هنا فان « عزلة » رومانيا داخل الكتلة الشرقية هي حقيقة واقعة منذ سنوات ، وقد قبلت بها شريكاتها وان يكن احيانا بشعور من الحرج

بقلم : منوئيل ليكبار

وعدم الارتياح ، ومن ناحية اخرى فان الرومانيين يعربون في احيان كثيرة عن اراء تفكر بها دول اخرى الا انها لا تجرؤ على الافصاح عنها .

ولكن ليس ثمة ما يمنع تطبيق الامور المشتركة من قبل موسكو ، وحليفاتها الطيعات ، بدون رومانيا ..

ففي عام ١٩٦٨ تنازلت موسكو عن المساعدة الرومانية عندما غزت تشيكوسلوفاكيا ، ومنذ سنوات عديدة ترفض رومانيا السماح باجراء مناورات لحلف وارسو في اراضيها ، باستثناء مناورات

● تشاوتشيسكو ●

رئاسة الاركان العامة ، وفي اعقاب غزو تشيكوسلوفاكيا استن الزعماء الرومانيون قانونا اخضعوا بموجبه دخول جيش اجنبي الى الاراضي الرومانية لمصادقة البرلمان .

معرفة الحدود

وحين اعلن شاوشيسكو انه « لا يوافق قط على ان تتلقى وحدة او جندي روماني اوامر من الخارج » فانه لم يات بجديد ، وانما التجديد يكمن في الشكل الذي عبر به عن هذه الفكرة، وما انطوى عليه من تصميم على ان استقلال بلاده يسري على المجال العسكري كذلك ، وهذا التطلع الى الحكم الذاتي لا يذهب بعيدا الى حد جعل انتماء رومانيا الى حلف وارسو موضع الشك ، وقد اكد شاوشيسكو اكثر من مرة في خطاباته امام ممثلي الجيش ، على رغبته في « تعزيز التعاون مع جيوش دول الحلف » ، ولكنه اذا كان على استعداد لان ياخذ على عاتقه التزاما داخل الحلف ، فانه لا يريد من ناحية ثانية ان يجروه الى حملات تخرج عن اطار عمل حلف وارسو الاعتيادي ، ولا سيطرة له عليها .

وحتى اذا كانت رومانيا تشكل عاملا معوقا في المعسكر السوفياتي ، فلا يبدو انها ستتحول بالنسبة للسوفيات — ليس في المستقبل القريب على الاقل — الى عامل يخل بالاستقرار ، والرئيس شاوشيسكو مناور من الدرجة الاولى يعرف حق المعرفة الحدود التي لا يجوز له تخطيها .

عن (اللوموند) باريس

ربط الديون بجدول الاسعار — القانون الجديد

بقلم المحامى : موشه دروري

« الحلقة الثانية »

ينص القانون الجديد على انه يحق لسلطة قضائية ان تحكم ، بحسب ما تراه من اعتبارات ، بان على المدين ان يدفع ، بدلا من فائدة الحد الاقصى الشرعية بنسبة ٢٦ بالمائة « فروق ربط » وفائدة بنسبة ٣ بالمائة غير مرتبطة بالجدول ، وفروق الربط تمثل ارتفاع جدول الاسعار للمستهلك الذي نشر قبل تواجد سبب الدعوى « او يوم رفع الدعوى » وبين الجدول الذي سينشر قبل دفع كل مبلغ ومبلغ .

واليكم مثلا : استدان شخص من صاحبه مبلغ ١٠٠٠ ليرة بتاريخ ١٤—٢—٧٥ « او الحق به ضررا في ذلك التاريخ بمبلغ ١٠٠٠ ليرة » .

فقاعدة الحساب تكون الجدول الذي نشر بتاريخ ١٥—١—٧٥ « اي جدول شهر ديسمبر ١٩٧٤ » ، فاذا كان هذا الجدول مثلا ٢٠٠ نقطة ، وبلغ اليوم ٥٠٠ نقطة ، يترتب على المدين او على المتسبب في الضرر ان يدفع لصاحب الدين : ١٠٠٠ ليرة « رأس المال » زائد ١٫٥٠٠ ليرة « فروق ربط » زائد ٩٠ ليرة فائدة — المجموع ٢٫٥٩٠ ليرة ، وهذا يعني ان مبلغ ١٫٥٠٠ ليرة يمثل فروق الربط وفائدة الحد الادنى — ٣ بالمائة سنويا وغير مرتبطة بالجدول ، وهي ٩٠ ليرة فقط ، واثناء النقاش في الكنيست اقترح عضو الكنيست جدعون هاوزنر ان تكون الفائدة ٥ بالمائة ، ذلك ان ٣ بالمائة في ظروف التضخم المالي هي في الواقع ١ — ١٫٥ بالمائة ، غير ان اقتراحه هذا لم يقترن بالقبول ، وظل القانون ينص على ان الفائدة هي ٣ بالمائة فقط .

ولكن من المهم ان نؤكد على ان هذا ليس واجبا على المحكمة وانما صلاحية تمارسها بحسب اعتباراتها هي ويمكن الافتراض بان المحكمة ستمارس هذه الصلاحية بصورة عامة ، اما اذا كانت ثمة ظروف خاصة مثل : خلاف حقيقي حول الدين ، واستعداد المدين لدفع قسم منه رفض الدائن تسلمه ، فقد تحكم المحكمة بالربط على قسم من المبلغ فقط ، او ان تحكم بفائدة الحد الاقصى الشرعية ، او جزء منها .

والربط المذكور لا يسري على جميع الحالات ، فالقانون ينص على انه اذا سدد شخص ما عليه من دين لشخص اخر خلال ستة اشهر من تاريخ تواجد سبب الدعوى ، فان المحكمة لا تملك حينئذ صلاحية الحكم بفوارق الربط وانما بفائدة الحد الاقصى الشرعية فقط ، والسبب كما جاء في شرح وزير العدل لمشروع القانون ، هو انه « من المقبول اقتصاديا سريان فائدة فقط على ديون قصيرة الموعد ، وهي ليست مرتبطة » ، ويجدر التاكيد على ان القانون ، كما صودق عليه ، ينص على انه في حالة دفع المبلغ في غضون ستة اشهر فقط ، لا تسري فروق الربط .

صلاحية دائرة الاجراء

وتجديد اخر في القانون يتناول ديونا سابقة حكمت محكمة بدفعها مع فائدة الحد الاقصى الشرعية التي تحددت يوم صدور الحكم ، ومن ثم زيدت فائدة الحد الاقصى ، ففي حين استفاد المدين من ذلك حتى اليوم فلم تؤثر عليه الزيادة الجديدة ، فان القانون ينص الان على ان كل نسبة من فائدة الحد الاقصى تسري على كل مبلغ لم يسدد بعد ، ومن المتوقع صدور مرسوم يحدد نسبة فائدة اعلى تكون ناجمة بالنسبة لهذا التعديل .

ان فروق الربط التي ينص عليها القانون الجديد تستهدف الحالات العادية اما اذا كان الطرفان قد اتفقا بينهما على طريقة احتساب خاصة للربط بالنسبة لعدم تسديد ديون ، او اذا كانا قد اتفقا فيما بينهما حول فائدة تاجير « ووقع الاتفاق بينهما قبل تاريخ ٣٠—١١—٧٣ » فان منطوق هذا الاتفاق هو الذي يلزم الطرفين وليس منطوق القانون ، وذلك لان غاية الطرفين ورغبتهما افضل من التسوية الشاملة المنصوص عليها في القانون .

وهناك تجديد هام في القانون ونعني به منح صلاحية الحكم بالربط لرئيس دائرة الاجراء كذلك ، ذلك ان هذا الامر كان موضع شك في الماضي ، وفي احد احكام المحكمة المركزية في بئر السبع جاء انه لا صلاحية لرئيس دائرة الاجراء الحكم بالفائدة اذا كانت المحكمة لم تفعل ذلك .

اما بالنسبة للديون المعلقة الان في دائرة الاجراء ، فقد اعطى القانون مهلة امدها ستة اشهر « الى ١—٧—١٩٧٩ » لجميع المدينين بتسديد دينهم بحسب الوضع القائم اليوم ، وبحسب الفائدة التي حددت في الحكم الاصلي او فائدة حد اقصى جديدة تكون سارية المفعول بدون ارتباط ، ولكن بعد نصف سنة تكون لرئيس دائرة الاجراء الصلاحية ، بمبادرته او بناء على طلب الدائن ، ان يحكم بوجوب دفع المدين لفروق الربط زائدا فائدة بنسبة ٣ بالمائة ، بدل الفائدة التي نص عليها حكم المحكمة ، وقد اتخذت هذه الخطوة لتشجيع المدينين على تسديد ما عليهم من ديون في اقرب فرصة ، وقد منحوا مهلة ستة اشهر للحصول على المال اللازم للدفع وبذلك يوفرون على انفسهم دفع علاوات الربط الكثيرة .

موعد التطبيق

ونختتم حديثنا في موضوع اثار الجمهور ونعني به موعد تطبيق القانون وتراجعيته ، ونذكر ان شركات التامين قالت انه اذا تم تطبيق القانون فورا فانه يلحق بها اضرارا مالية كبيرة جدا ، « وسبب ذلك واضح : فقد افترضت الشركات بان في الامكان تمديد كل دعوى في المحاكم زمنا طويلا ، وعلى هذا الاساس وضعت حساباتها ، اما الان والمصلحة تقتضي بانهاء كل دعوى على جناح السرعة لئلا تضاف فروق الربط ، يترتب عليهما الحصول على اموال كثيرة لغرض الدفع » ، وقد مارست شركات التامين ما لها من نفوذ على اعضاء الكنيست بالاضافة الى ظهور عضو الكنيست الياهو « صاحب شركة الياهو للتامين» امام لجنة الدستور والقانون والعدل التابعة للكنيست ، وقد حل لهذا الغرض محل زميله في كتلته الدكتور بنيامين في الجلسة التي بحثت الموضوع » ، غير ان رئيس اللجنة عضو الكنيست غلاس ، وسائر الاعضاء تشددوا في موقفهم من ان القانون يجب ان يطبق فورا ، وقد نص القانون صراحة ، كما تمت المصادقة عليه ، على انه سيكون ساري المفعول بالنسبة للقضايا المعلقة كذلك في يوم تنفيذه امام كل سلطة قضائية .

وقد اقترح عضو الكنيست مرون ، من الحزب الليبرالي ، ان يطبق القانون بعد ستة اشهر لافساح المجال امام الجمهور عامة ، بما في ذلك الذين تترتب عليهم ديون من الافراد العاديين ، لترتيب امورهم ، غير ان اقتراحه هذا رفض في الكنيست اثناء القراءة الثانية لمشروع القانون .

وخلاصة القول فان القانون الجديد — قانون الحكم بفائدة وفروق ربط — يشكل تحولا ايجابيا في اخلاقية تسديد الديون في اسرائيل ، وسيكون بمثابة الدليل التهذيبي للجمهور كله لكي يحرص على تسديد الديون في مواعدها، وسيكون من بين نتائجه غير المباشرة تخفيف العبء على المحاكم ، نظراً لتقليص المقاضاة امام المحاكم . ان هذا القانون مهم بالنسبة لكل فرد وفرد ، ذلك انه عند اخذ قرض الان ، او عند تراكم دين يجب ان نذكر ما ينطوي عليه الامر من محاذير ، وان المدين سيضطر الى دفع فروق الربط وفائدة بنسبة ٣ بالمائة عن كل دين .

طاغور شاعر الحب والحكمة

ايها الاخوة قولوا لي وداعا

« ماذا كان طاغور ؟ اكان حالما وشاعرا ، أم مغنيا ، ام فنانا ، ام موسيقارا ، ام كان مؤلفا وممثلا مسرحيا ، ام روائيا وكاتب مقالة ، ام معلما وانسانيا ، ام قوميا وعالميا ، ام فيلسوفا ورجل عمل ؟

حتى هذا السجل الموجز لتعدد جوانب حياته لا يفي باكثر من صورة متواضعة لما كان عليه طاغور » .

هكذا قال نهرو عن مواطنه طاغور ، ذلك الفنان الذي سيظل فنه وانتاجه الشعري الخصيب نبراسا يهتدي به الفنانون في طريقهم الطويل من اجل الحق والخير والجمال ... والانسان .

والكتاب الذي نحن بصدده صدر عن سلسلة « كتابك » التي تصدرها دار المعارف بالقاهرة لعلي شلش بعنوان « طاغور .. شاعر الحب والحكمة » .

ويفسر الكاتب تسميته لطاغور بشاعر الحب والحكمة فيقول في مقدمة الكتاب :

« الحب هنا يعلم الحكمة ، وليس يعرف الحكمة الا من كابد الحب والحب هنا ايضا هو الوجود باسره وليس عقيه اننا لا نراه او نشعر به ولكن العيب في الرائي او الشاعر ولان الحب حكمة ، فالحكمة سعي وبذل وتفان ، ولعل هذا ما لخصه شاعرنا العربي الصوفي في قوله :

« كن جميلا ترى الوجود جميلا ».

وربما زاد عليه طاغور بقوله « كن محبا تر الوجود حكمة » . ومن هنا فطاغور عندي هو شاعر الحب والحكمة قبل ان يكون شاعر السلام والانسانية والاخاء بين البشر ، فكل هذه الدعوات نابعة من الدعوة الام ... دعوة الحب والحكمة » .

ويواصل الكاتب في مقدمته توضيح القيمة الادبية للشاعر الهندي الكبير فيقول : « شاعر في شعره موضوع رئيسي واحد اشبه بالخيط الذي ينتظم حبات العقد ، او المجرى الرئيسي للنهر الذي تتفرع منه الترع والقنوات . هذا الموضوع — الخيط او الموضوع — المجرى ، هو : الحب

والحب عند طاغور يجمع بين القلب البشري والقلب الاخرس للاشياء ، وقد يجمع بين القلب البشري والقلب الخفي للوجود ، او بين القلب البشري الواحد وقلوب غير مجتمعة .

وفي كل ذلك يمتد الحب ويتجاوز حدود المكان والزمان : المرئي واللامرئي الطبيعي وما وراء الطبيعي ، ليكون في النهاية قانونا ومظلة وهواء لكل الناس ! » .

يبدأ الكاتب كتابه الصغير بالحديث عن نشأة طاغور وتطورات حياته : معيشيا وفنيا : فيذكر ان رابندرانات طاغور ولد بمدينة كلكتا عاصمة ولاية البنغال التي كانت — اذ ذاك — اكثر ولايات الهند تقدما في السادس من شهر ايار ١٨٦١ في اسرة قال عنها نهرو : « لقد ادت اسرة طاغور دورا ضخما في شتى حركات الاصلاح في البنغال خلال القرن التاسع عشر ، وكان فيها رجال لهم من عظمة الروح شان كبير وكتاب وفنانون ممتازون ، لكن رابندرانات فاقهم وسما عليهم جميعا » .

ومن ثم نشأ رابندرانات طاغور في جو حافل بشتى الوان النشاط الادبي والوطني والديني ، مما اثر في روحه الرقيقة ، وجعله يمتزج بمن حوله وما حوله امتزاجا عنيفا حطم في نفسه كل الحواجز والسدود التي تعوق الشاعرية والتامل والخيال .

ولم يوفق طاغور في دراسته المدرسية ، فما لبث والده ان اتى له بالمعلمين والمدرسين فابدى نجاحا فائقا جعل والده يوفده الى لندن في العشرين من شهر ايلول ١٨٧٧ لدراسة لدراسة القانون ليعود بعد عام وقد نهل من مناهل الادب والفنون لا من مناهل الحقوق والقانون . عاد ليجد الافكار الثورية — في الدين والسياسة والادب — قد تغلغلت في نفوس الناس ، فبدأ حياته الفنية مصمما على الخلق والاضافة والتجديد فانتج اشعارا مليئة بروح جديدة على الادب البنغالي مما لفتت اليه انظار الجميع.

ويمضي الكاتب في ذكر الرحلات العديدة التي قام بها رابندرانات طاغور في كثير من بلاد العالم ، يجوب مواطن الانسان في كل مكان يرى ويعرف وينخرط ويدرك ، ويكتب . ويدعو الى حرية الانسان وسلامة كرامته محاضرا وكاتبا واجتماعيا وشاعرا . حتى اصدر ديوانه الاساسي « قربان الغناء » الذي استقبله العالم استقبالا طيبا ، ثم نال جائزة نوبل عام ١٩١٣ اي بعد صدور هذا الديوان بخمس سنوات .

وفي عام ١٩٤١ كان طاغور قد جاوز الثمانين كتب طاغور وكانه يناجي طيف نهايته الذي اقترب ، يقول :

« ها قد أزفت ساعة الرحيل انني امضي صفر اليدين لكن الامل يغمر قلبي . ان الطير في فضائه يحلق لا ليجوب الفضاء وانما ليعود — من حيث اتى — الى عالمه الاعظم » .

وعاد طير طاغور الى عالمه وفاضت روح « الحارس العظيم » كما وصفه غاندي — في السابع من اب ١٩٤١ .

ادب طاغور

شكلت سيرة حياة وفن طاغور القسم الاكبر من كتاب الناقد علي شلش فجاء حديثه عن النظرية الادبية التي يصدر عنها فن وادب طاغور سريعا وقصيرا . لكنه على اي حال اضاء بعض الجوانب الهامة من الاصول النظرية وراء الابداع الطاغوري اذا اوضح ان « الحرية والتعبير الذاتي الخلاق ، والاتصال الايجابي بالطبيعة ، والعلاقة المباشرة بحياة الجماعة ، كل هذه مبادىء اساسية لفلسفة طاغور في الفن والتعليم تلك الفلسفة التي تنبعث من فلسفته في الحياة .

« انه اكمل فنان عرفه العالم » هكذا وصفه الناقد والمؤرخ الدكتور سوكو مارش مؤلف « تاريخ الادب البنغالي » .

واضاف : « كان المرء يحس — اذا ما لقيه او قرا له — انه يقترب من جبل شامخ من جبال التجربة والحكمة الانسانيتين ! » .

واضاف ان نظرة طاغور الى الطبيعة « كانت مفتاح الحقيقة بالنسبة لادبه وفنه » ، وان هذه النظرة الى الطبيعة مستمدة من فلسفة الهند القديمة ، اذ ثمة علاقة وثيقة تربط الانسان بغيره من كائنات الطبيعة مؤداها الحلول في الطبيعة والاندماج معها لكي نتمكن من فض كل اسرارها وكشف غوامضها العظيمة .

واستيضاحا للعلاقة بين الفن والطبيعة في مذهب طاغور الجمالي تحضرني كلمات قالها عبد المنعم الزكي في مقالة طويلة له بعنوان : طاغور الفنان في مجلة « عالم الفكر » الكويتية عدد اول ١٩٧٧ — يقول :

« ان تطور طاغور الفني خلال كل ما مارس من فنون يشهد على انه كان يسعى دائما لابراز ايمانه العميق بعقيدة وحدة الوجود اساس كيان الدين الهندوكي واروع ما يقتنيه من معتقدات يعتز بها الهنادكة.

فلا نعجب اذا ما سخر طاغور مختلف مواهبه الفنية لحرق البخور من محراب عقيدة اتحاد الله والانسان والكون في وحدة روحية شاملة .. ولا ننتظر غير ان يتمسك برأي ان الفن الحقيقي هو الذي يعبر عما في حقيقة وحدة الوجود من جمال روعة وصدق في صور عديدة متباينة سواء انتزعت من الواقع الحسي ، او ابتدعها الخيال ، او حاكتها الاحلام لان القيمة الفنية الاصلية لاي عمل فني لا تقوم على اساس اتصاله بعالم الواقع او ارتباطه بدنيا الخيال ، او تعبيره من اوهام الاحلام ، انما تقدر على اساس الصدق في التعبير عن الحقيقة الازلية ، حقيقة وحدة الوجود .... وعلى اساس قدرة هذا التعبير الصادق على اثارة هذه الحقيقة في نفس من يتذوق هذا العمل الفني اثارة تدعو لاخراج هذه الحقيقة من ظلمة الكمون الخامد في اعماق النفس الى نور الشعور الحي الفياض بالسرور ... » .

واختتم علي شلش كتابه بمختارات من رسائل طاغور الى ذويه وبمختارات من قصائده الشعرية نختار منها هذه القصيدة من ديوانه « قربان الغناء» بعنوان : الوداع :

ايها الاخوة قولي لي وداعا ،
فها قد منحت اجازتي :
انني انحني لكم جميعا ، ثم امضي في رحلتي
وها انذا ارد لكم مفاتيح بيتي ،
مستغنيا عن كل مطالب داري
ولست ابتغي منكم سوى كلماتكم الطيبة ،
لقد كنا جيرانا لمدة طويلة
لكنكم منحتموني باكثر مما اعطيتكم
وها قد انبلج الفجر ، وانطفأ المصباح
الذي كان ينير زاويتي المظلمة
فقد جاء من يدعوني ،
وها انذا على استعداد للرحيل

ح . س .

الأمومة أم حب الذات

بقلم : محمد ابو سند

ان اقل ما يمكن ان نجازي به الام ، ان يقام لها في كل عام عيد .. يعبر فيه الابناء عن امتنانهم وتقديرهم لها ...

فالام دستور في القيم والاخلاق والمثل العليا ، فالى كل ام اهدي هذه الكلمة « المقارنة » بمناسبة عيد الام، وان ظن بها الظنون ..

ايهما اقوى .. غريزة حب الذات ، ام غريزة الامومة ؟؟؟

قفز الى ذهني هذا السؤال بعد ان التقيت بنوعيات معينة من الشبان والشابات ، كان واضحا ان امهاتهم جنين عليهم من حيث لا يدرون ؟

فهذا شاب افتقدته حماية امه الشديدة له ولهفتها الطاغية عليه واهتمامها الفائق بسلامته كل قدره على السلوك السوى والاضطلاع بتبعاته ومسئولياته في الحياة ... وهو شاب في الثانية والعشرين من عمره ..

وهذه شابة افتقدتها امها التي كانت في نزاع دائم مع ابيها — كل ميل الى الرجال وانشاتها على حب الانتقام منهم والتوجس من ناحيتهم حتى بعد ان اصبحت هي الاخرى ام ولها اولاد .

وهذا طفل في الثانية من عمره تصرخ امه في وجهه معنفة لانه اذا داعبها بشد شعرها الطويل المسترسل .. بحجة ان هذه الحركة تضايقها.

وام اخرى اذا نشب النزاع بينها وبين زوجها ، صبت السخط على ابنائها وشبهتهم بابيهم من حيث سوء الخلق وفساد الطبع .

والظاهر من هذه الحالات للمدقق المتامل ، ان سلوك الامهات اللواتي سقت امثلتهن ... تدفع اليه غريزة حب الذات .. فهو سلوك يهدف الى الدفاع عن النفس وتامينها من الاخطار بغض النظر عن صالح الطفل .. وهذا هو بيت القصيد ... وهذا الامر وان بدا لعين هذه النوعية من الامهات ان عكسه هو الصحيح .. !

فالام التي تخشى ان يمس ابنها بسوء .. تريد فعلا ان تجنبه السوء ولكنها ابعد من هذا .. فهي في الواقع تريد ان تجنب نفسها الحزن والالم اذا ما اصابه مكروه .. ولو لم يكن هذا هو الهدف الابعد .. لعلمته كيف يجابه المكاره ويسلم منها .. بدلا من مجرد الاحتفاظ به بعيدا عن المكاره.

والام التي تستميل ابناءها بعد ان فقدت حب زوجها تريد ان تجني هذا الحب على حساب نفسية ابنائها .. اذ ان المنطق السليم يتطلب حب الام والاب معا للابناء ، كما يتطلب انسجام الاب والام ليكون امام الابناء مثل يحتذرونه عندما يكبرون ويتزوجون ... وكان خليقا بالام بدلا من ان تجتني حب الابناء بتكتيلهم حولها وبث العداوة في نفوسهم لابيهم ان تسعى هي للتكيف مع الاب وبذلك تحصل على حب الزوج والابناء معا وتصبح لحياتهم قيمة ومعنى .. وكذلك الام التي تصب السخط على ابنائها اذا مس ذاتها اذى من ابيهم .. تثور هي لذاتها المجروحة ... على حساب جرحها لذوات ابنائها .

علي ان اعود واتساءل .. ايهما اقوى غريزة حب الذات ام غريزة الامومة .. ؟ وايا كان الجواب فانه لن يحل المشكلة وانما ياتي الحل ... حسب اعتقادي .

بان تدرك هذه النوعية من الامهات بان القوتين ماثلتان في نفسهما .. حبها لنفسها وحبها لابنائها وان عليها وحدها ان تتامل في سلوكها وتحكم عقلها وتتصف من منطلق حبها لاسرتها ، ورغبتها في تحقيق الخير لها خاصة والمجتمع عامة .

هؤلاء الشعراء كتبوا للأطفال

منذ عشرين عاما عقد اول مؤتمر لحقوق الطفل ، وصدرت اول وثيقة عالمية تعترف للطفل بكل جوانب التربية المتكاملة خاصة ذلك الجانب الانساني والذي سبق ان عبر عنه « روسو » في قوله : « مهما اختلفت الوجهات التي نوجه اليها الطفل ، فالطبيعة تدعوه اولا الى الحياة الانسانية ، ان الحياة هي المهنة التي اريد ان اعلمه اياها ، فاذا خرج من يد المعلم فلن يكون قاضيا او جنديا ولا رجل دين وانما يكون اولا انسانا ..

وهذا الجانب الهام — الشعور الانساني — هو قاعدة الابداع الشعري في كل زمان ولدى كل امة .

ومما يؤسف له حقا اننا نجد كثيرا من الابيات والقصائد في التراث الشعري العربي في رثاء الاطفال والفخر بهم ، ولقائهم ووداعهم ، ولقائهم والدعوة الى تربيتهم مما لا يقع تحت حصر ، في حين لا نكاد نعثر على من تحدث « الى » الاطفال او بلسانهم اللهم الا نماذج قليلة متناثرة على امتداد التراث الشعري ، ومنها ماروى على لسان اعرابي يداعب ولده وينشده قائلا :

يا حبذا روحه وملمسه
اصلح شيء ظله .. واكسبه
الله يرعاه لي .. ويحرسه

اما في الشعر المعاصر ، فان جهودا مخلصة بذلها بعض الشعراء منذ اواخر القرن الماضي واوائل القرن الحالي تسجل اهتماما متميزا بشعر الاطفال ..

وكان في مقدمة هؤلاء الشعراء محمد عثمان جلال « ١٨٣٨ — ١٨٩٨ » في ديوانه « العيون اليواقظ في الامثال والمواعظ » حيث ترجم — لاول مرة — حكايات لافونتين في مائتي قصة شعرية على السنة الحيوانات ..

ثم اعاد نظم الحكايات نفسها الشاعر ابراهيم العرب « المتوفى عام ١٩٢٧ » في تسع وتسعين مقطوعة شعرية ضمنها ديوانه «اداب العرب» عام ١٩١١ .

اما الشاعر محمد الهراوي « ١٨٨٥ — ١٩٣٩ » فيعتبر اول من التفت بجد واخلاص الى شعر الاطفال فابدع فيه ، ونوع في اساليبه تمشيا مع مستويات الاطفال الادراكية واللغوية : فقد كتب كثيرا من الدواوين الشعرية المصورة منها سمير الاطفال للبنين ، سمير الاطفال للبنات ، « كل منهما في ثلاثة اجزاء » وكتب اغاني الاطفال « ٤ اجزاء » — وديوان الطفل الجديد — ملحق به رواية الذئب والغنم — يقول عنها المؤلف انها « تمثيلية غنائية بالشعر ذات فصل واحد » — كما كتب ديوانا اخر ضمنه قصص الرسل والانبياء بالشعر السهل المستوحى من القران الكريم والكتب المقدسة ومن مقطوعات الهراوي المشهورة الى وقت قريب :

هل تعلمون تحيتي
عند الحضور اليكم
انا ان رايت جماعة
قلت السلام عليكم

وفي انشودة « تلميذ وتجار » يربط الهراوي بين العلم والعمل فيقول :

انا في الصبح تلميذ
وبعد الظهر نجار
فلي قلم وقرطاس
وازميل ومنشار
وعلمي ان يكن شرفا
فما في صنعتي عار
فللعلماء مرتبة
وللصناع مقدار

ونسير مع التاريخ لنقرا مجلة ابولو ما بين ١٩٣٢ ، ١٩٣٤ وهي تخصص مساحات من صفحاتها لاقاصيص الاطفال المكتوبة بالشعر لكامل الكيلاني والصاوي شعلان ، وبركة محمد ، وعلي عبد العظيم .

وفي عام ١٩٤٠ يصدر جبران النحاس ديوانه « تطريب العندليب » تضمن سبعا وتسعين قصة شعرية عن امثال لافونتين .

ويجمع زكي محمد غانم في الاربعينات نماذج من القصائد المنشورة والاناشيد تحت عنوان « ديوان الاطفال » وتقرره وزارة المعارف على مدارسها .

ويصدر عبد الحفيظ ابو السعود قصص ايسوب التعليمية على السنة الحيوانات .

اما الشاعر احمد شوقي « ١٨٧٠ — ١٩٣٢ » فقد دعا زملاءه من الشعراء الى هذا اللون حين قال : « اتمنى لو وفقني الله لاجعل للاطفال المصريين مثلما جعل الشعراء للاطفال في البلاد المستحدثة منظومات قريبة التناول ، ياخذون منها الحكمة والادب من خلالها على قدر عقولهم ، والمامول ان نتعاون — انا وصديقي خليل مطران — على ايجاد شعر للاطفال والنساء ، وان يساعدنا الادباء والشعراء على ادراك هذه الامنية » .

وقدم شوقي في ديوانه بابين يعدان من شعر الاطفال : هما باب « الحكايات » وهو خمس وخمسون قطعة على لسان الحيوانات محاكيا الشاعر لافونتين — ايضا — وباب اطلق عليه « ديوان الاطفال » في عشر قطع اكثره اناشيد نظمها للاطفال في مناسبات مختلفة .

ومع ذلك وجدنا شوقي يعزف عن الاستمرار في هذا الاتجاه ويكتفي بما قال ..

ويمكن ان نقول ان قصائد هذا الجيل قد تميزت بالصعوبة في الفاظها ورموزها وربما لانهم كانوا يكتبون من مواقعهم كشعراء كبار — خاصة شوقي والرصافي غير ان طفل عام ١٩٢٠ او ١٩٤٠ الذي كتب له هؤلاء الشعراء هو بالقطع مختلف عن طفل اليوم ، بل نكاد نجزم انه عبقري اليوم ، وعالم اليوم ، مما يؤكد بشيء من الثقة ما كان لهذه النماذج من اثر ايجابي في حينها على الاطفال .

وبعد ..

فاذا كان الغرض من شعر الاطفال هو خلق استجابات وجدانية وذهنية تدفعهم الى التامل والتفكير وحب الخير والمتعة ، فان قضية الكتابة للطفل تتطلب كثيرا من الجهد والاخلاص والتعرف على هذا المتلقي في علم الكلمة والصورة .. ويبقى السؤال نفسه : ماذا كتب الشعراء ؟

احمد سويلم

أثرياء امريكا

ومحاولة الحفاظ على ما تبقى من الصحة

ما الذي يجمع بين مختلف كبار مدراء الشركات الامريكية ... من رجال ونساء ، في الحياة اليومية ، التوق الى صحة الشباب .

انها صالة التمرينات التي تضمهم عدة مرات في الاسبوع حيث يمضون حوالي الساعة في ممارسة التمارين الرياضية المختلفة التي يطرحون بواسطتها كميات من العرق والشحم .. وهموم العمل .

وفي امريكا اصبحت التمرينات قسما اساسيا من البرنامج اليومي للموظفين في الشركات التي ادركت ان الثروة المالية تعتمد الى حد كبير على الثروة الصحية لموظفيها ... تماما مثل صيانة المعدات والمواد الاخرى . وتقدم اليوم اكثر من ٤٠٠ شركة كبيرة في الولايات المتحدة مخططات تمرين تهدف الى الحفاظ على صحة المدراء والجهاز العامل وضمان استمرار العمل بصورة ثابتة .

كما لجات بعض الشركات الى تقديم مساعدات مالية لموظفيها — في حال عدم تمكنها من توفير صالات التمرين اللائقة — من اجل الانتساب الى اندية رياضية خاصة وذلك من باب التاكد على الاهمية الكبيرة التي جهاز سليم صحيا واكثر قدرة على تحمل مشاق العمل .

وتؤكد الدراسات الطبية ان التمارين تعطي المرء فرصة للتخلص من هموم وضغوط العمل ومشاغله العائلية وتجعله في حالة افضل للانتاج والابداع .

وقد ثبت من تقارير اوضاع العمل ان تحسين الحالة الصحية للموظفين تخدم بصورة مباشرة ارباب العمل ... ذلك ان الشركات الاميركية تخسر في كل سنة حوالي ثلاثة بلايين دولار بسبب المشاكل الصحية . كما وجدت الشركات ان الرياضة تقدم خدمات جلى مثل تخفيض عدد ايام الغياب والعجز التاخر عن مواعيد العمل او انجازه اضافة الى رفع مستوى الانتاج .

والاهم من ذلك هو ثبوت الصلة الوثيقة بين التمارين المنتظمة والقلب السليم . وعلى سبيل المثال فان الدكتور رالف بافنبارغر من جامعة ستانفورد وجد ان من بين الـ ١٧٠٠٠ خريج من جامعة هارفارد كان يراقب سجلاتهم عبر خمسة عشر عاما ان اولئك الذين كانوا يمارسون رياضة السباحة او الجري او الاعمال البدنية التي تتطلب مجهودات شاقة كانوا اقل عرضة للنوبات القلبية من الذين اتجهوا الى الراحة والكسل والاعمال المكتبية .

علاقة الانسان بالانشطة الثقافية

■ صدر حديثا في الاسواق الفرنسية الجزء الرابع من موسوعة — عالم علم النفس — التي تصدر تحت اشراف الاستاذ ايف بليسيه .

ويتناول هذا الجزء دراسة علاقة الانسان بالانشطة الثقافية التي لها تاثير على الانسان وذلك عن طريق تجارب اجراها العديد من الكتاب والمؤرخين والاطباء النفسيين وعلماء الاجتماع .

وتصدر هذه المجموعة في ستة اجزاء ظهر منها قبل هذا الجزء ثلاثة اجزاء يتناول الاول علاقة الانسان بالاعمال الفنية التي يمارسها والثاني علاقة بالفن اما الجزء الثالث فهو دراسة حول البحث عن الخير والسعادة .

الة لازالة الطلاء من المعادن والاخشاب بدون اتلافها

■ سجل في امريكا اختراع لالة مبتكرة لازالة الطلاء والبويات بكل انواعها من المعادن والاخشاب بدون اتلافها ، وهي تعتمد على ٦ اصابع من السلك تدخل الى الزوايا والشقوق والاركان في المعادن والاثاث ولا تسبب اي تشويه فيها .

تخطيط هيكلي لشبكات المياه الداخلية

زيادة مخصصات المياه لقرى مثلث البطوف

الناصرة ـ لمراسلنا ـ قامت يوم امس لجنة فحص مشاكل مياه الشرب في القرى العربية التي كان قد عينها مندوب المياه بجولة تفقدية لقرى مثلث البطوف ، دير حنا ، عرابة وسخنين ، والتقت مع رؤساء واعضاء المجالس المحلية وممثلين عن جمعيات المياه في هذه القرى وعقدت معهم جلسة عمل في مكاتب المجلس المحلي في قرية عرابة .

وقد عرض ممثلو هذه القرى ما تعانيه قراهم التي تضم ٣٠ الف نسمة من نقص في مياه الشرب وبشكل خاص ايام الصيف ، وطالبوا بتنظيم ضخ وتزويد المياه لقراهم ومنحهم مخصصات كافية وابدوا استعدادهم لتحمل الاعباء التي ستلقى على عاتقهم على ان تقوم شركة مكوروت بالنهوض بمسئولياتها بهذا الخصوص .

واتفق في نهاية الجلسة على ان تقوم القرى الثلاث بعمل تخطيط هيكلي لشبكات المياه الداخلية على ان يتعاون مهندس المياه في هذه القرى مع مهندسي شركة مكوروت ودائرة الزراعة للتنسيق معهم وتنظيم اجتماع مشترك في متصرفية اللــواء الشمالي باشتراك ممثلين عن دائرة الزراعة ومصلحة المياه للاتفاق على مشروع تمويل تطوير شبكات المياه على ان تقوم دائرة الزراعة بتنفيذ الترتيبات اللازمة لزيادة مخصصات المياه الى جانب تعهد شركة مكوروت بتنفيذ جميع الاعمال الفنية المطلوبة منها في كل ما يتعلق بزيادة المخصصات والنواحي الفنية الهندسية لتقوية ضخ المياه لهذه القرى .

ووافق ممثلو القرى الثلاث على العمل جنبا الى جنب مع مهندس المياه في دائرة الزراعة في لواء الناصرة السيد فؤاد فرح لتنفيذ مشاريع مجار لضمان النظافة العامة في هذه القرى وصيانة مصادر المياه من التلوث والاستفادة في المستقبل من مياه المجاري لتنظيم مشاريع ري زراعية لمزارعي القرى الثلاث .

وتتشكل اللجنة من السيد اسحق بن حاييم مدير دائرة الزراعة في لواء الناصرة رئيسا وعضوية كل من شموئيل كنتور المهندس الرئيسي لشركة مكوروت وزئيف كرمون من مصلحة المياه والياهو شحرور من وزارة الداخلية وحسن قاسم زيدان من قرية يمة ومحمد شريفه ممثل عن الجمعيات التعاونية العربية .

القدس تودع الرئيس الاميركي كارتر

ارتياح عام من نجاح التدابير الامنية

القدس ـ عتيم ـ ودعت القدس امس الرئيس الاميركي جيمي كارتر عند مغادرته العاصمة الى مطار بن غوريون في طريقه الى القاهرة .

وقد اصطف الالاف على امتداد الطرق التي مرت فيها قافلة الرئيس وهم يحملون الاعلام الاسرائيلية والاميركية ويهتفون ، وكان بينهم الكثير من الاولاد المتنكرين بمناسبة عيد « بوريم » بينهم من تنكر بشخصيات كارتر ، وبيغن والسادات .

وبعد حوالي نصف ساعة من مغادرة القافلة القدس اعيد فتح جميع الطرق بالقدس واستؤنفت الحركة بصورة منتظمة ـ لاول مرة منذ صباح السبت .

اما مركز الاتصال الكبير الذي اقيم في مسرح القدس فقد خلا من الصحفيين الذين عملوا خلال ايام وجود الرئيس كارتر في القدس .

وقد اجملت زيارة الرئيس الاميركي امس ايضا في اوساط مساعدي رئيس الوزراء ورجال وزارة الخارجية وفي اوساط مرافقي عقيلة الرئيس الاميركي واجمعت جميع الاوساط بان الزيارة كانت ناجحة للغاية في كل ما يتعلق باستضافة الرئيس والوفد الاميركي في اسرائيل .

أغورة واحدة قيمتها ٣٠٠ ألف ليرة

القدس ـ يضم معرض هواة جمع النقود الذي افتتح في مباني الامة في القدس قطعة نقد اسرائيلية من فئة اغورة واحدة تبلغ قيمتها حاليا حوالي ٣٠٠ الف ليرة اسرائيلية .

فقد طبعت على ظهر هذه القطعة احدى سنابل القمح وهي تحوي ثماني حبات بدلا من عشر حبات في سائر القطع النقدية من فئة اغورة ، ولا يوجد منها في العالم الان سوى سبع قطع فقط .

ومن بين المعروضات ايضا ورقة نقدية من فئة المائة ليرة من عهد الانتداب تبلغ قيمتها حاليا حوالي ٤٠٠ الف ليرة اسرائيلية . اذ لم يبق منها في العالم سوى ٥ أوراق .

موضوعا الخلاف

★ تتمات ★

التوقيع عليها في كل من واشنطن، القاهرة والقدس .

ويستشف من مواقف رؤساء الكتل النيابية المختلفة أن صيغة معاهدة السلام الاسرائيلية المصرية ستحظى بأكثرية ساحقة من صفوف الائتلاف الحكومي والمعارضة على حد سواء ، على غرار نتيجة التصويت بعيد المصادقة على اتفاقيتي كامب ديفيد قبل ستة اشهر .

تعقيبات ومواقف

وعقب عدد من الوزراء على التحول الدراماتيكي في المحادثات السلمية ، وقال البروفيسور يغائيل يدين نائب رئيس الحكومة ان الفضل الكبير في شق الطريق في المفاوضات يعود الى السيد مناحيم بيغن ، والقرارات الحاسمة التي اتخذها خلال الاسبوعين الماضيين ، وأعرب عن اعتقاده بان معظم اعضاء الحكومة سيؤيدون الاتفاقية .

أما الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية وزعيم حزب المتدينين الوطنيين الائتلافي فقال انه لم يحدد بعد موقفه ، لانه لم يطلع بعد على فحوى المقترحات ، وفي حالة مطابقتها لارائه واراء حزبه فانه سيصوت الى جانبها خلافا للموقف الذي اتخذه في الاسبوع الماضي عندما امتنع عن التصويت .

وقد امتنع سائر الوزراء عن التعقيب على المقترحات الجديدة ، واكتفوا بالقول بان هذه المقترحات هي نتيجة صمود اسرائيل والتنازلات الكبيرة التي قدمتها والتي تعد بمثابة الخط الاخير للتنازلات .

واشاد السيد شمعون بيرس رئيس حزب العمل بالتقدم الكبير الذي احرزته المفاوضات السلمية مع مصر ، وقال انه يؤيد اقوال رئيس الحكومة بانه ما زالت هناك مصاعب جمة ستواجهنا في المستقبل على جبهات اخرى ،

اما بالنسبة لموقف كتلة التجمع العمالي في الكنيست لدى تصويتها على صيغة معاهدة السلام فقال السيد بيرس ان مركز الحزب سيناقش هذا الامر ولم يستبعد ان يتقرر تأييد ابرام معاهدة السلام على غرار الموقف الذي اتبعه الحزب في تأييده اتفاقيتي كامب ديفيد .

وقال البروفيسور أمنون روبنشتاين رئيس حركة التغيير والمبادرة انه بالرغم من ان حركته تتبع خط المعارضة للحكومة الا انها ستخرج عن هذا النهج بالنسبة لمعاهدة السلام .

اما عضو الكنيست حاييم دروكمان « متدينون وطنيون » فاكد امس انه سيصوت ضد معاهدة السلام ، لانه يرى فيها كارثة لدولة اسرائيل .

وحمل عضو الكنيست موشيه شامير « لاعام ـ ليكود » على السيد مناحيم بيغن وقال انه خيب الامال التي علقت عليه ، ودعاه الى الاستقالة وعدم طرح معاهدة السلام التي وصفها بانها « معاهدة عار » .

وقال السيد حاييم كورفو رئيس كتلة الليكود في الكنيست انه سوف لا تفرض طاعة الكتلة على النواب لدى تصويتهم على معاهدة السلام لانه واثق بانها ستحصل على موافقة معظم اعضاء الليكود والائتلاف الحكومي بالاضافة الى عدد من كتل المعارضة .

★ تتمات ★ ★ تتمات ★

الجلسات الدراماتيكية في القدس والقاهرة

الدبلوماسية بين اسرائيل ومصر ومستواها وموعدها ، واعداد جدول زمني لاخلاء القوات الاسرائيلية من مواقعها الحالية الى خط العريش ـ راس محمد ، وموضوع تعيين ضباط ارتباط مصريين في قطاع غزة .

وبينما كان الرئيسان كارتر وبيغن يتناولان الفطور ويواصلان محادثاتهما اجتمع في نفس الوقت السيد موشيه ديان وزير الخارجية مع نظيره الاميركي السيد سايروس فانس وبلورا صيغ المقترحات المشتركة التي أحيلت فيما بعد لاطلاع السيدين كارتر وبيغن .

وقد دام هذا الاجتماع ساعتين ونصف الساعة ثم غادر السيد بيغن فندق الملك داود الى ديوانه ثم عاد اليه في تمام الثانية عشرة لاصطحاب الرئيس كارتر بصحبة السيد اسحق نافون رئيس الدولة الى مراسيم التوديع التي جرت في مطار بن غوريون.

وقد امتنعت الشخصيات الاسرائيلية والاميركية عن الادلاء باي تصريح للصحفيين في فندق الملك داود ، مما أثار التكهنات التشاؤمية بالنسبة لفرص نجاح المفاوضات .

كما أرجيء عدة مرات الموعد المقرر لنشر البيان المشترك الاسرائيلي الاميركي الذي وعد بنشره بعيد جلسة العمل المشتركة التي تمت مساء أمس الاول .

مراسيم الـوداع

وجرت في مطار بن غوريون في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس مراسيم وداع رسمية للرئيس الاميركي في ختام زيارته الرسمية التي استغرقت ٦٥ ساعة .

والقى الرئيس الاميركي جيمي كارتر كلمة أعرب فيها باسمه وباسم عقيلته والوفد الذي رافقه عن الشكر لاسرائيل شعبا وحكومة على الحفاوة التي استقبل بها خلال زيارته للبلاد وقال : لقد جئت لخدمة الهدف الذي يوجه مصر وأسرائيل والولايات المتحدة على حد سواء وهو السلام المقدس واضاف الرئيس كارتر يقول : لقد تحدثنا ساعات طويلة كاصدقاء واتسمت المحادثات بالصراحة والاحترام المتبادل وفقا لمبادىء الصداقة القائمة بين البلدين ، وتابع قائلا : ان بعض الخلافات ما زالت قائمة للتوصل الى معاهدة سلام بين اسرائيل ومصر ولكنها خلافات بسيطة جدا اذا ما قورنت بالامور التي تم الاتفاق عليها واكد الرئيس الاميركي أن تقدما كبيرا حصل في المحادثات وتم تقليص الفجوة في الاراء ، واضاف انه جرت ليلة امس الاول مباحثات مكثفة بين الوفد الاميركي والوفد الاسرائيلي حول المواضيع التي ما زالت مطروحة على بساط البحث ، وقال انه حدث تقدم اخر في المحادثات التي جرت صباح أمس مع السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء .

وأوضح الرئيس الاميركي انه سيبلغ الرئيس السادات بسير المحادثات التي أجراها في اسرائيل والتقدم الذي تم تحقيقه ، واضاف انه يريد أن يكرر ما اعلنته أول أمس في الكنيست من أن الصداقة القائمة بين الولايات المتحدة واسرائيل من القوة بحيث لا يمكن فصم عراها على الاطلاق ، وأضاف انه والسيد بيغن والرئيس السادات ملتزمون بالسلام وعاقدون العزم على أن تتكلل المفاوضات السلمية بالنجاح . واختتم الرئيس كارتر خطابه بقوله : اننا لم نفشل في مهمتنا هذه .

كلمة رئيس الوزراء

والقى السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء كلمة ودع فيها الرئيس الاميركي واستهلها بقوله : انه عندما وصل الرئيس كارتر الى بلادنا استقبله رئيس دولتنا بقوله ـ لتكن مباركا في قدومك ، وأريد أن أقول لك اليوم لتكن مباركا في ذهابك ، واضاف السيد بيغن يقول ان تقدما كبيرا حصل في المحادثات التي جرت بين الوفدين الاسرائيلي والاميركي ، وأنه ما زالت هناك مشاكل لم تجد حلا لها بعد ، وقد جاء الان دور مصر لكي تعطي جوابها ، وخاطب رئيس الوزراء الرئيس الاميركي قائلا : لقد قمنا بكل جهد ممكن لانجاح مهمتك واريد أن اتقدم بالشكر لك ولعقيلتك وجميع اعضاء الوفد الاميركي على الزيارة التي تمت بها لاسرائيل والتي لا يمكن نسيانها ، والان عندما تتوجه الى مصر نتمنى لك النجاح في مهمة السلام التي تتطلع اليها .

اتصال من مطار القاهرة الى القدس

وقد حطت طائرة الرئيس كارتر في مطار القاهرة بعد ساعة من اقلاعها من مطار بن غوريون في رحلة مباشرة، حيث اجتمع الرئيس كارتر بالرئيس السادات ، في المرحلة الاولى على انفراد ثم انضم اليهما مستشاروهما. وفي هذه الاثناء اجتمع السيد سايروس فانس بالدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء المصري ، ثم انضما الى محادثات الرئيسين . وفور انتهاء هذا الاجتماع اتصل الرئيس الاميركي هاتفيا بالسيد مناحيم بيغن وابلغه موافقة الرئيس السادات على المقترحات الاسرائيلية الاميركية .

وقد نقل التلفزيون المصري صورة للرئيس كارتر وهو يتحدث هاتفيا مع السيد بيغن ، وشوهد الرئيس السادات جالسا الى جواره وعلامات الرضى والارتياح بادية على وجهه .

ودامت المحادثة التلفونية بين مطار القاهرة ومنزل رئيس الوزراء في القدس ربع ساعة .

سكرتيرة زعيم معارضة في المانيا الغربية تفر الى المانيا الشرقية

بون ـ وكالات ـ ذكرت مصادر الشرطة في المانيا الغربية امس أن سكرتيرة زعيم معارضة في حكومة المانيا الغربية كورت بيدنكوفان قد فرت الى المانيا الشرقية .

والسكرتيرة الفارة هي كريستال بروسي « ٣٢ سنة » تعتبر السكرتيرة الثانية التي تعمل لدى زعماء سياسيين محافظين كبار ، تفر الى المانيا الشرقية خلال الايام الماضية .

وكانت اورسيل لورنستان السكرتيرة في قيادة حلف شمال الاطلسي في بروكسل قد فرت في الخامس من الشهر الحالي الى المانيا الشرقية مع عميل للشرطة السرية الالمانية الشرقية كان يعمل في فندق هيلتون في بروكسل كتغطية لنشاطاته التجسسية .

القانون لا يستثني القاصر من القصد الاجرامي

القدس ـ عتيم ـ قررت المحكمة العليا ان الذين هم دون سن السادسة عشرة ويتجاوزون سن الثانية عشرة وانضموا الى منظمة تخريبية يتحملون مسئولية جنائية ، ولا فرق من ناحية القانون بالنسبة لقاصرين بين قصد اجرامي للقيام بعمل معين وبين قصد اجرامي للانضمام الى منظمة معادية.

وبهذا ردت المحكمة استئناف قاصرين ادانتهما المحكمة المركزية بالقدس بتهمة الانضمام الى منظمة معادية بعد أن اعترفا بذلك .

مصانع دالية الكرمل جميعها منظمة

حيفا ـ من مصباح حلبي ـ اصدر مجلس عمال دالية الكرمل نشرة اخبارية اجمل فيها اهم النشاطات التي حققت خلال العام الماضي ، واتضح منها انه توجد في البلدة تسعة مصانع جميعها منظمة ، ويعمل فيها حوالي ١٢٠٠ عامل وعاملة . أما في المجال الصحي فان الخدمات الطبية تحسنت وافتتحت صيدلية جديدة تتوفر فيها جميع الادوية الضرورية ، كما تبين بان هنالك نشاطات جمة في اوساط الشبيبة وفي المجال الرياضي والثقافي ، ويبلغ عدد اعضاء الهستدروت في دالية الكرمل ٦٢٠٠ عضو وعضوة .

حبة من كل بيدر

انخفاض اسعار تليفونات أشعة الليزر

● اكدت شركة اميركية متخصصة في الابحاث أن سعر جهاز تلفون اشعة ليزر سينخفض خلال السنوات القادمة من الف دولار للجهاز الى عشرين دولار فقط .. ثم يواصل انخفاضه الى عشرة دولارات للجهاز في عام ١٩٨٨.

واعلنت الشركة ان استخدام اشعة ليزر في الاتصالات التليفونية متوسطة المدى سوف يبدأ قريبا على المستوى التجاري .

وفي لندن اعلنت احدى شركات هندسة الاتصالات البريطانية انها ستبدأ العام القادم في تشغيل محطة ابحاث في جزيرة هونغ كونغ لدراسة تاثير الطبقة المتاينة من الغلاف الجوي على الاتصالات اللاسلكية والاذاعية العالمية .

واوضحت الشركة انها اختارت العام القادم لان التنبوات الفلكية تؤكد ان البقع الشمسية التي تحدث نتيجة اضطراب الشمس سوف تنتشر خلال عام ١٩٧٩ .

وانتشار هذه البقع من اهم العوامل المؤثرة على الغلاف الجوي.

● حورية البحر .. لقطة من الدنمارك ●

أخبار سريعة

● اكتشفت في مقاطعة ـ نوشان ـ شمالي الصين مدينة تاريخية تعود الى العصر الحجري الحديث وتحتوي على ٤٠٠ وعاء اثري وعدد من الهياكل العظمية و٢٧ مدفنا .

ويجري العلماء حاليا بعض الدراسات على محتويات المدينة التي قد تؤدي الى الكشف عن وجود اثار اخرى في المنطقة .

● اول متحف قضائي من نوعه تم افتتاحه في مدينة وتنبورج التاريخيه في المانيا الغربية .

ويحتوي المتحف على جميع وسائل التعذيب التي كانت تتبع على مر العصور ابتداء من العصور الوسطى. كما يضم وثائق وامثلة من الوسائل التي كانت تتبعها اجهزة الامن في الماضي لاقتفاء اثر المجرمين .

● يبلغ عدد افراد الشعب الالماني المنضمين الى اتحادات وجمعيات للغناء الجماعي حوالي ١٦٥ مليون مواطن...

ويوجد في المانيا الاتحادية ١٥ الف جوقة للغناء .

● اتفقت بريطانيا وايطاليا على قيام تعاون علمي وتكنولوجي بينهما في ميدان انتاج الغاز من الفحم .

وتم الاتفاق على قيام خبراء في بحوث من البلدين بتبادل الزيارات كما تم الاتفاق على بناء مصانع مشتركة لتحويل الفحم الى غاز .

شارات مرور « سمعية ـ لمسية » للعميان

المكفوفون في مدينة بريمن يستطيعون الاعتماد على انفسهم في عبور الطريق كالمبصرين سواء بسواء !

لقد زودت حكومة المانيا الاتحادية اشارات المرور الضوئية بأجهزة اضافية « سمعية ولمسية » تصدر منها اشارات صوتية عند ظهور النور الاخضر !

اما المكفوفون المصابون بالصمم ايضا فيمكنهم بالضغط على زر خاص بعامود الاشارات معرفة ظهور النور الاخضر عندما يبدأ الزر في التذبذب ! كما يمكنهم معرفة اتجاه السير ايضا من مفتاح ذراعي بنفس الجهاز !

مخازن للطاقة تحت الارض

● شكلت وزارة الطاقة الامريكية فريقا من كبار علمائها لدراسة اقتراح باقامة مخازن للطاقة تحت الارض تخزن فيها الطاقة في صورة هواء مضغوط وتم اعتماد ثمانية ملايين دولار لاجراء البحوث اللازمة لبيان مدى امكانية اقامة ذلك النوع من الطاقة واظهرت نتائج مسح جيولوجي مبدئي اجري لهذا الغرض وجود ثلاث مناطق تصلح لاقامة مخازن للهواء المضغوط تحت الارض في الولايات المتحدة احداها تكوينات من الصخور الصلدة في ولاية انديانا والاخرى تكوينات مماثلة بالقرب من العاصمة واشنطن ... والثالثة مجموعة قبب من الصخور المحلية تقع في ولاية ـ مسيسيبي ـ وتقوم فكرة تخزين الطاقة في الهواء المضغوط على امكانية اطلاق هذا الهواء فيما بعد عبر انابيب وخلطه مع الوقود لادارة توربينات توليد الكهرباء.

(مسلسل الاطباق الطائرة)



ـ زودى الطقة شوية .. فيه ناس جايه من فوق ويمكن يشرفونا على الغدا .!!

لوحات لبيكاسو تعرض لاول مرة

● احياء لذكرى الفنان العالمي الشهير بابلو بيكاسو يقام حاليا في المركز الثقافي الفرنسي بمدينة ـ ماريا ـ بفرنسا معرض فني يضم اهم واشهر الاعمال الفنية التي رسمها بيكاسو خلال الفترة من عام ١٩٦٨ الى وفاته عام ١٩٧٢ .

ويضم المعرض لوحات لبيكاسو تعرض لاول مرة في فرنسا مثل لوحة رجال اسبانيا والسيدات العاريات والسيدات الباكيات والشبان المتزينين بالورد .

البوليس هناك مسرحية تشاهدها باريس

● تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية مسرحية من تاليف الكاتب الفرنسي لابيشي بعنوان ـ البوليس هناك ـ والتي اخرجها كل من فيليب بيرلينج وجون كلود .

وتعكس المسرحية المحاولات المستمرة للتهرب من الجيش التي كانت سائدة فيما مضى فهي تروي قصة شاب يحاول التهرب من الجيش فيتنكر في زي سيدة ويعمل عند احد البورجوازيين ولكنه يكتشف ان هذا البورجوازي منضم لاحدى الجماعات الفوضوية .

وقد استطاع المخرجان بواسطة الديكور أضفاء جو ثقيل يبرز جبن الابطال وانانيتهم الاجتماعية .

والجدير بالذكر ان الكاتب الفرنسي لابيشي ولد في باريس ١٨١٥ وتوفي ١٨٨٨ واشتهر بكتابة الكوميديا التي تتناول المجتمع وتقاليده .

السباحة الى الحرية

قامت فتاة روسية تدعى ليليان غاسيناسكايويو بالقفز عن سطح سفينة تجارية في ميناء سيدني وسبحت عند منتصف الليل وامضت ليليان الى الشاطىء طلبا للحرية . حدث ذلك ـ وهي مضيفة في الباخرة ـ اكثر من ساعة في الماء قبل ان تتمكن من بلوغ الشاطىء الاسترالي .

وقد عثر احد المصورين على الفتاة التي تبلغ الثامنة عشرة وقد اصيبت برضوض ، كما كانت تنزف بغزارة .. ربما بفعل الاجهاد او السقوط على الشاطىء .

وجدير بالذكر ان السلطات الاسترالية كانت تدرس موضوع السماح للفتاة السوفياتية بالبقاء في البلاد . وقد طالبت السفارة السوفياتية باعادة الفتاة على اعتبارها انها مواطنة هاربة . لكن وزير الخارجية ايان سنكلير اكد بشدة على انه سوف يمنحها فيزا خروج اذا طلبت ذلك .

وفي سدني حصلت ليليان على بعض الملابس ومخبا من اصدقاء المصور بيل غرين الذي عثر عليها والذي ظل حتى اليوم التالي يشعر بصدمة شديدة من جراء ما حدث .

عند التواء القدم

توضع مكمدات باردة على مكان الالتواء ، ومن الخطا تدليك مكان الالتواء . يثبت المصاب في مكانه بقدر الامكان ويربط القدم برباط ضاغط وذلك لمدة ربع ساعة . بعد ذلك اذا لم يظهر ورم شديد توضع مكمدات ساخنة لمدة ربع ساعة عدة مرات يوميا ويستمر الرباط لمدة اسبوع .

خنزيرة تضع قردة

● وضعت خنزيرة في مزرعة لتربية المواشي في هندوراس خنزيرا صغيرا له معالم قرد يصرخ كالقردة تماما . والمزرعة تدعى ابل دوزاربو وتبعد حوالي ١٢٠ مترا عن مدينة هندوراس وقد سارع الاطباء البيطريون الى نقل هذا القرد ـ الخنزير لاجراء فحوصات عليه .

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
دافيد اجمون
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع أوهيلي يوسف "٣" تل أرزه
القدس / تلفون ٢٨٨٨٠٤/٥/٦ ص.ب ...
فرع تل أبيب مكتب منشورات تنه
شارع فريزمان ...
فرع الناصرة مكتب الناصرة بناية وقف الكاثوليك
تلفون ...
الجريدة غير مسؤولة عن مضمون الاعلانات
الصف والترتيب في مطابع الانباء
طباعة اوفست مطابع ...
AL - ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804 - 5 - 6

★ تتمات ★

مؤتمر علمي

المؤتمر جامعات ومؤسسات علمية عالمية ومحلية ، بينها الاكاديمية الاسرائيلية للعلوم والجامعة العبرية ومؤسسة « فان لير » ومعهد وايزمان للعلوم في رحوبوت .

واصدرت وزارة المعارف والثقافة تعليمات الى المعلمين والمربين في جميع المدارس لتكريس دروس خاصة عن البروفيسور اينشتاين ، واجراء حلقات حوار بين التلاميذ عن اعماله وانجازاته

وفي الولايات المتحدة والمانيا الغربية ودول اخرى ، تقرر اصدار طوابع بريدية تخليدا لذكرى العلامة الكبير ، كما ستخصص محطات التلفزيون برامج خاصة عن حياة البروفيسور اينشتاين.

وتحتفل الاكاديمية العلمية الاميركية اليوم بازاحة الستار عن النصب التذكاري للبروفيسور اينشتاين وهو نصب مصنوع من البرونز ، ارتفاعه اربعة امتار ، وبلغت تكاليفه اكثر من مليون ونصف مليون دولار .

وفي باريس تعقد اليوم حلقات دراسية وتلقى محاضرات عن ماثر العلامة اينشتاين ، فضلا عن حلقة دراسية دولية تعقد في العاصمة الفرنسية في شهر يوليو القادم باشتراك علماء غربيين في الفيزياء الذرية ومجالات علمية اخرى ، كانت نظرية النسبية اساسا في تطورها .

وفي بكين تقرر تخليد ذكرى البروفيسور اينشتاين باصدار كتاب يضم مجموعة من مقالاته عن التجديدات في مجالات الفيزياء ، وفصلا خاصا عن فلسفة العلامة اينشتاين .

رئيس الوزراء

وامتنع السيد بيغن عن الرد على سؤال عما اذا كان سيوصي الحكومة بقبول مسودة المعاهدة .

وقال رئيس الوزراء انه اذا سارت الامور في مجراها الطبيعي فقد يتم التوقيع على معاهدة السلام في نهاية الاسبوع المقبل او في مطلع الاسبوع الذي يليه في العواصم الثلاث ـ واشنطن والقاهرة والقدس ، وقد اتفقت جميع الاطراف على ذلك . وقال السيد بيغن ان الرئيس كارتر ابلغه بانه لا يستطيع المجيء الى الشرق الاوسط مرة ثانية ولذا فسنتوجه الى واشنطن للتوقيع على النص الانجليزي الذي سيكون ملزما ، حسب اتفاق الطرفين، وساقترح بعد ذلك ان اتوجه الى القاهرة للتوقيع على النص العربي ، ثم ياتي الرئيس السادات الى القدس للتوقيع على النص العبري ، وذلك بدافع الاحترام للرئيس السادات .

وقال رئيس الوزراء ، ردا على سؤال ، انه يعتقد ان معاهدة السلام مع مصر هي معاهدة حسنة . وانها معاهدة سلام وليست اتفاقية مرحلية ، لا اتفاق وقف نار بل معاهدة سلام مع اقوى واكبر دولة عربية .

وفيما يتعلق بامكانية عقد حلف دفاعي بين اسرائيل والولايات المتحدة قال السيد بيغن أن هذا الموضوع اثير في حديثه مع الرئيس كارتر في واشنطن .

وقد اكد للرئيس كارتر ان المبادأة بعقد حلف كهذا يجب أن تاتي من الولايات المتحدة ، واذا اقترحت علينا الحكومة الاميركية عقد معاهدة للدفاع المتبادل فاني سأوصي الحكومة بقبول هذه الفكرة .

وزراء الرياضة

لاتخاذ خطوات للقضاء على هذه الظاهرة .

واقر المؤتمر قرارا جاء فيه « ان الوزراء يأسفون لاي تمييز كان في الرياضة يقوم على اساس اللاانسانية»

واشترك في المؤتمر مندوبون من ١٤ دولة ، بينهم وزراء الرياضة من بريطانيا فرنسا ، المانيا الغربية ، هولندا ، اليونان وقبرص .

هكذا من الأصل